

English Learning Center

Inglés

Gramática y Vocabulario


academiaSanz


EnglishLearningCenter





Inglés

Gramática y vocabulario

por Roberto Sanz González

Este libro proporciona al estudiante los conocimientos necesarios, tanto a nivel gramatical como de vocabulario, para tener una base sólida de la lengua inglesa, base que es esencial para posteriormente comunicarse con fluidez y sin complejos en dicho idioma.

El temario está organizado de forma lógica y ordenada, comenzando por los conceptos más sencillos para, posteriormente, ir avanzando en dificultad.

Es fundamental asimilar sólidamente los conocimientos de una lección para adentrarse con paso firme en la siguiente, y por ello es necesario comprender y aprender bien la gramática, y memorizar el vocabulario.

Haciendo esto el estudiante será consciente de su progreso, no se sentirá perdido en el estudio del inglés y se verá animado a continuar avanzando.

La recompensa no es poca: poder comunicarse con millones de personas en cualquier lugar del mundo, optar a trabajos mejores y más interesantes, entender canciones, películas, libros, periódicos…

17 de febrero de 2010




ÍNDICE DE GRAMÁTICA




LOS ARTÍCULOS INDETERMINADOS “A” Y “AN”

A y **an**, cuyo significado es “un” y “una”, son los artículos indeterminados.

Los artículos indeterminados se usan con los sustantivos contables: a **house** > una casa, pero no se usan con los sustantivos incontables como **water, glass** ó **plastic**.
Usamos **a** delante de las palabras cuya pronunciación comienza por consonante (aunque la primera letra sea una vocal), y **an** cuando la pronunciación comienza por vocal (aunque la primera letra sea una consonante).

Ejemplos:

A cat
A dog
A man
A woman
A uniform /yúniform/
A one hour walk /wan/

An apple
An elephant
An ice-cream
An orange
An umbrella

Cuando la palabra comience por “h” utilizaremos **a** cuando la “h” se pronuncie, y **an** cuando no se pronuncie.

Ejemplos:

A house
A hunting
A home

An honest person
An honorable person
An hour

EL PLURAL

Salvo algunas excepciones, el plural en inglés se forma añadiendo una **s** al final.

Ejemplo: **Car – Cars.**

Excepciones:

- las palabras que terminan en **s, ss, x, ch, sh** y **z** añaden **es**. **Box** > **Boxes**.

- en los sustantivos que terminan en consonante + y el plural se forma convirtiendo la **y** en **i,** y añadiendo **es**. **Lady** > **Ladies**.

- pero cuando la **y** está precedida por una vocal no se hace este cambio, y se aplica la regla de añadir una **s**: **day** > **days.**

- las palabras que terminan en **f** o en **fe** forman el plural con **ves**: **knife** > **knives, wolf** > **wolves.**

- las palabras que terminan en **o** generalmente se convierte al plural añadiendo **es**: **potato** > **potatoes.**

- existen palabras cuyo plural es completamente irregular:
  mouse > **mice.**
  scarf > **scarves, scarfs**
  man > **men**
  woman > **women**
  foot > **feet**
  person > **people (persons** en documentos oficiales)





EL ARTÍCULO DETERMINADO “THE”

The, cuyo significado es “el”, “la”, “los” y “las” es el único artículo determinado inglés, Y es invariable.

El artículo determinado se usa:

- por lo general, con los sustantivos contables:
  The box

- cuando se hace referencia a algo que ya ha sido mencionado:
  There are two bears in the zoo, the first bear is white and the second one is brown

- para hablar de algo o alguien en el momento en que lo identificamos:
  Who´s the student next to Tom?

- antes del nombre propio de un mar, un río, un archipiélago, una cordillera:
  The Dead Sea > el Mar Muerto

- antes de un sustantivo singular que designa una clase de animales o cosas:
  The blue whale is the largest animal in the world

- cuando acompaña a sustantivos no contables sin hablar de ellos genéricamente, sino cuando se hace referencia a un objeto concreto:
  Put the plastic in this bag

- para los nombres de familia, y se añade una **s** al final del apellido:
  The Spencers > los Spencer

En cambio, no se usa:

- por lo general, con los sustantivos no contables:
  Milk is a very common food

- cuando se usa un sustantivo contable en sentido genérico:
  Rhinos are protected in national parks

- con los términos que se refieren a asignaturas académicas. Son no contables, por lo que no exigen el artículo determinado:
  I don´t like French > No me gusta el francés

- delante de los nombres de países: **Spain, Canada,** excepto cuando están en plural o empiezan con un adjetivo: **the United States of America**.

- con los puntos cardinales: **North, South Africa**, excepto cuando se usa la preposición **of**: **the south of England**.

- cuando se refiere a un sustantivo plural que indica un objeto de manera genérica:
  Apples are red > Las manzanas son rojas

LOS SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES

El idioma inglés diferencia entre los sustantivos contables y los no contables:
Water > sustantivo no contable, no se puede decir “un agua”, “dos aguas”…
House > sustantivo contable, se puede decir “una casa”, “dos casas”…

Tres reglas:

- Los sustantivos contables tienen plural, mientras que los no contables no lo tienen:
  House > houses
  Water > ~~waters~~

- Los sustantivos contables pueden ir acompañados del artículo indeterminado, los no contables no:
  A house
  ~~A water~~

- Los sustantivos no contables siempre van acompañados del verbo en singular:
  Water is good > el agua es buena

Algunos sustantivos no contables son **wine, water, milk, beer, cheese, fruit**, etc.

Muchos sustantivos no contables pueden convertirse, en ocasiones, en sustantivos contables, aunque en este caso cambia su significado.

Ejemplo: **wine** como sustantivo no contable: **wine is red**
wine como sustantivo contable: **Sherry is a wine from Spain**

En el segundo caso **wine** indica un tipo de vino, no el vino en general.

Hair > pelo, cabello. Tiene un doble significado:
- Como sustantivo contable, hace referencia a un pelo, o a varios pelos (**hair, hairs**)
- Como sustantivo no contable, hace referencia al cabello. **Her hair is red**

Los términos que se refieren a malestares físicos son palabras compuestas que acaban con **ache**.
- En Gran Bretaña se consideran no contables:
  I´ve got headache > tengo dolor de cabeza
- En Estados Unidos se consideran contables:
  I´ve got a headache > tengo dolor de cabeza

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS "THIS", "THAT", "THESE" Y "THOSE"

Son cuatro:

This	Este, esta, esto
That	Ese, esa, eso, aquel, aquella
These	Estos, estas
Those	Esos, esas, aquellos, aquellas

This car > este coche
That train > ese tren
These cars > estos coches
Those trains > esos trenes

That is a table > that´s a table (forma mas coloquial).

LA HORA

Para aprender a decir la hora en inglés es necesario saber algunas palabras:

En punto > **o´clock**
Cuarto > **quarter**

Y media > **half past**
Para los minutos dentro de la primera media hora > **past**
Para los minutos dentro de la segunda media hora > **to**
Medianoche > **midnight**
Mediodía > **noon**
AM y **PM** se usa igual que en español

Ejemplos:

Ten o´clock > las diez en punto
Ten past eleven: las once y diez (literalmente, diez pasadas las once)
A quarter past three: las tres y cuarto (literalmente, un cuarto pasadas las tres)
Half past four: las cuatro y media (una mitad pasadas las cuatro)
Twenty to six: las seis menos veinte (veinte para las seis)
A quarter to five: las cinco menos cuarto (un cuarto para las cinco)

Otra manera, más coloquial y más fácil, es decir la hora tal cual la leeríamos de un reloj digital:
Six twenty > las seis y veinte
Eight thirty > las ocho y media
Ten fifty > las once menos diez (o diez cincuenta)

LOS NÚMEROS ORDINALES

Para formar los números ordinales (primero, segundo, tercero, cuarto, etc.) hay que seguir la siguiente regla:

Añadir **th** al número cardinal:
Four > fourth

Excepciones:

Primero	**First**
Segundo	**Second**
Tercero	**Third**
Quinto	**Fifth**
Octavo	**Eighth**
Noveno	**Ninth**
Duodécimo	**Twelfth**

Además, las decenas cambian la **y** final en **ie** para añadirles **th**:
Twenty > twentieth

Cuando los ordinales se expresan en cifras se añaden al número las dos letras finales:
First > 1st
Second > 2nd
Third > 3rd
Fourth > 4th
Twenty-first > 21st

EL IMPERATIVO

El imperativo tiene la misma forma del infinitivo sin el **to**.

Turn the lights on! > ¡Enciende las luces!

Principalmente se usa para dar órdenes, aunque también se usa para dar instrucciones o indicaciones:
Turn left at the traffic light > Gira a la izquierda en el semáforo

La forma negativa se construye con el verbo precedido de **don´t**:
Don´t do it! > No lo hagas

Para reforzar el imperativo se puede hacer que el verbo vaya precedido por **do**. En este caso se expresa mucha irritación:
Do turn it off! > ¡¡Apágalo!!

Cuando se emplea para dar instrucciones, casi siempre va precedido por un infinitivo acompañado por **to**:
Listen to these words > escucha estas palabras
Try to pronounce this word > intenta pronunciar esta palabra

EL GENITIVO SAJÓN

El genitivo sajón denota posesión. En general se usa para las personas, los animales domésticos, los países, las expresiones de tiempo, espacio, distancia y, a veces, los coches y los barcos.

Su construcción es la siguiente:

Nombre del poseedor + ´s + nombre del objeto o cosa poseída

Ejemplos: **Susan´s book** > el libro de Susan
Tom´s grandmother > la abuela de Tom

Cuando el sustantivo es plural y acaba en **s**, el genitivo sajón se indica con el acento nada más:
Two minutes´ walk > un paseo de dos minutos

También se puede utilizar con las expresiones de tiempo:
Have you got today´s paper? > ¿Tienes el periódico de hoy?

Se emplea también con nombres colectivos que se refieren a sociedades, organismos, instituciones, etc., sobre todo si se hace referencia a las personas que trabajan en ellos:
The hospital´s room > la habitación del hospital
The company´s director > el director de la Compañía

LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO Y OBJETO, LOS ADJETIVOS POSESIVOS, LOS PRONOMBRES POSESIVOS Y LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Los pronombres personales sujeto son los siguientes:

I	Yo
You	Tú
He	Él
She	Ella
It	Ello
We	Nosotros, nosotras
You	Vosotros, vosotras
They	Ellos, ellas

LOS PRONOMBRES PERSONALES OBJETO

Los pronombres personales objeto tienen la función de sustituir un sustantivo cuando está en posición de un complemento objeto.

Yo bailo con ella > **I dance with <u>her</u>**
Tú hablas conmigo > **You talk to <u>me</u>**

Me	Mi
You	Ti
Him	Él
Her	Ella
It	Ello
Us	Nosotros, nosotras
You	Vosotros, vosotras
Them	Ellos, ellas

Es importante no confundir los pronombres personales sujeto (**I, you, he, she, it, we, you, they**) con los pronombres personales objeto, aunque en el caso de **you** e **it** coincidan.

LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Ejemplos:

- MY > mi, mis. **My ticket >** mi billete
  My tickets > mis billetes
- YOUR > tu, tus. **Your house** > tu casa
  Your houses > tus casas

El orden es igual que en español: primero el adjetivo posesivo y después el sustantivo.

Los adjetivos posesivos no diferencian si el sustantivo al que preceden es masculino o femenino, o si está en singular o en plural. Siempre se escriben igual.

A diferencia de lo que ocurre en el español, los adjetivos posesivos no concuerdan con la cosa poseída, sino con el poseedor.

My	Mi, mis	**My house, my houses**
Your	Tu, tus	**Your car, your cars**
His	Su, sus (poseedor masculino)	**His book, his books**
Her	Su, sus (poseedor femenino)	**Her book, her books**
Its	Su, sus (animal u objeto)	**Its blanket, its blankets**
Our	Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	**Our chair, our chairs**
Your	Vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	**Your letter, your letters**
Their	Su, sus (poseedor plural)	**Their tree, their trees**

Cuando nos referimos a partes del cuerpo siempre se debe usar el adjetivo posesivo, y no el artículo determinado o indeterminado:
I´ve got a pain in <u>my</u> arm > me duele <u>el</u> brazo

LOS PRONOMBRES POSESIVOS

This is not <u>my</u> car. Is it <u>yours</u>?

En esta frase **my** es un adjetivo posesivo. Pero en su contestación **yours** no sólo indica una posesión, sino que además sustituye al sustantivo (**car**), que se da por sobreentendido. Estamos hablando de un pronombre posesivo.

Los pronombres posesivos o **possessive pronouns** en inglés se forman, básicamente, añadiendo una **s** a los adjetivos posesivos, como vemos a continuación, en la segunda columna:

My	**Mine**	Mío
Your	**Yours**	Tuyo
His	**His**	Suyo (de él)
Her	**Hers**	Suyo (de ella)
Its	**Its**	Suyo (de ello)
Our	**Ours**	Nuestro
Your	**Yours**	Vuestro
Their	**Theirs**	Suyo (de ellos)

Las excepciones son que **my** se convierte en **mine**, y que **his** no añade la **s**.

LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos o **reflexive pronouns** en inglés se forman, básicamente, añadiendo **self** o **selves** a los adjetivos posesivos, como vemos a continuación, en la segunda columna:

My	**Myself**	Yo mismo, mi mismo
Your	**Yourself**	Tú mismo, ti mismo
His	**Himself**	Él mismo, sí mismo
Her	**Herself**	Ella misma, sí misma
Its	**Itself**	Ello mismo, sí mismo
Our	**Ourselves**	Nosotros mismos
Your	**Yourselves**	Vosotros mismos
Their	**Themselves**	Ellos mismos

Hay unas excepciones: **himself** y **themselves** se forman a partir de los pronombres objeto **him** y **them**, e **itself** contiene una sola **s**.
He hurt himself > se hizo daño

Los pronombres reflexivos suelen a menudo ir acompañados por **by**. En este caso tienen el mismo significado que **on my own** (por mi cuenta, por mí mismo), **on his own** (por su cuenta, por sí mismo), etc.
We went to the cinema by ourselves > Fuimos al cine por nuestra cuenta

Cuando se quiere reforzar la idea de soledad o de "hacerlo solo" se utiliza **all**:
Did you do your homework all by yourself? > ¿ Hiciste los deberes tú solo?

Los pronombres reflexivos también se utilizan para subrayar el sujeto de la frase:
I´ve been to England myself > Sí he estado en Inglaterra
He likes to go running himself > A él sí que le gusta ir a correr

El idioma inglés diferencia si la frase es reflexiva o recíproca.
"John y Mary se odian cuando se pelean" puede querer decir:

1- John y Mary se odian a sí mismos cuando se pelean entre ellos. En este caso es reflexiva. En inglés sería:
   John and Mary hate themselves when they fight

2- John y Mary se odian el uno al otro cuando se pelean. En este caso es recíproca. En inglés sería:
   John and Mary hate each other when they fight

Each other se usa cuando se referiere a dos cosas o personas, como hemos visto en el caso anterior. Pero cuando se refiere a más de dos se utiliza **one another**:
The four teammates hate one another > Los cuatro compañeros de equipo se odian entre ellos





INTRODUCCIÓN A LOS TIEMPOS VERBALES

El inglés tiene una estructura bastante clara en lo que se refiere a sus tiempos verbales. Además, en líneas generales no existen demasiadas irregularidades que dificulten su aprendizaje, por lo que con cierta facilidad se pueden llegar a dominar dichos tiempos.

En esta introducción todavía no vamos a aprender cómo conjugar en inglés los tiempos verbales, sino que únicamente vamos a adquirir una perspectiva general de cuáles son.

Utilizaremos el verbo "andar" y la primera persona del singular ("yo") en los ejemplos.

Los tiempos verbales en inglés se dividen en:

- Tiempos simples: compuestos por un solo verbo más, en algunos casos, un verbo auxiliar:
  Ejemplo: Yo ando

- Tiempos continuos: el verbo **to be** (con el significado de "estar") más el verbo principal en gerundio:
  Ejemplo: Yo estoy andando

- Tiempos perfectos: el verbo **to have** (con el significado de "haber") más el verbo principal en participio:
  Ejemplo: Yo he andado

Cada uno de estos tiempos se dividen en presente, pasado, futuro y condicional.

TIEMPOS SIMPLES

Los tiempos simples se dividen en presente, pasado, futuro y condional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.

- Presente simple:
- Afirmativo: Yo ando
- Negativo: Yo no ando
- Interrogativo: ¿Ando yo?

- Pasado simple:
- Afirmativo: Yo andaba
- Negativo: Yo no andada
- Interrogativo: ¿Andaba yo?

- Futuro simple:
- Afirmativo: Yo andaré
- Negativo: Yo no andaré
- Interrogativo: ¿Andaré yo?

- Condicional simple:
- Afirmativo: Yo andaría
- Negativo: Yo no andaría
- Interrogativo: ¿Andaría yo?

TIEMPOS CONTINUOS

Los tiempos continuos se dividen en presente, pasado, futuro y condicional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.
Están compuestos por el verbo "estar" (**to be**) convenientemente conjugado y el verbo principal en gerundio.

- Presente continuo:
- Afirmativo: Yo estoy andando
- Negativo: Yo no estoy andando
- Interrogativo: ¿Estoy andando yo?

- Pasado continuo:
- Afirmativo: Yo estaba andando
- Negativo: Yo no estaba andando
- Interrogativo: ¿Estaba andando yo?

- Futuro continuo:
- Afirmativo: Yo estaré andando
- Negativo: Yo no estaré andando
- Interrogativo: ¿Estaré andando yo?

- Condicional continuo:
- Afirmativo: Yo estaría andando
- Negativo: Yo no estaría andando
- Interrogativo: ¿Estaría andando yo?

TIEMPOS PERFECTOS

Los tiempos perfectos se dividen en presente, pasado, futuro y condional, y a su vez cada uno de ellos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.
Están compuestos por el verbo "haber" (**to have**) convenientemente conjugado y el verbo principal en participio.

- Presente perfecto:
- Afirmativo: Yo he andado
- Negativo: Yo no he andado
- Interrogativo: ¿He andado yo?

- Pasado perfecto:
- Afirmativo: Yo había andado
- Negativo: Yo no había andado
- Interrogativo: ¿Había andado yo?

- Futuro perfecto:
- Afirmativo: Yo habré andado
- Negativo: Yo no habré andado
- Interrogativo: ¿Habré andado yo?

- Condicional perfecto:
- Afirmativo: Yo habría andado
- Negativo: Yo no habría andado
- Interrogativo: ¿Habría andado yo?

FORMACIÓN DEL PRESENTE SIMPLE

A la hora de conjugar el presente simple en inglés debemos tener en cuenta cómo conjugar el verbo **to be**, cómo hacerlo con el **to have** y cómo hacerlo con el resto de los verbos. Veámoslo en detalle:

EL VERBO "TO BE"

El verbo **to be** significa "ser" y "estar".

Su formación en la forma afirmativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo soy, yo estoy	**I am**	**I´m**
Tú eres, tú estás	**You are**	**You´re**
Él es, él está	**He is**	**He´s**
Ella es, ella está	**She is**	**She´s**
Ello es, ello está	**It is**	**It´s**
Nosotros somos, estamos	**We are**	**We´re**
Vosotros sois, estáis	**You are**	**You´re**
Ellos son, ellos están	**They are**	**They´re**

La forma negativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo no soy, yo no estoy	**I am not**	**I´m not**
Tú no eres, tú no estás	**You are not**	**You aren´t**
Él no es, él no está	**He is not**	**He isn´t**
Ella no es, ella no está	**She is not**	**She isn´t**
Ello no es, ello no está	**It is not**	**It isn´t**
Nosotros no somos, no estamos	**We are not**	**We aren´t**
Vosotros no sois, no estáis	**You are not**	**You aren´t**
Ellos no son, ellos no están	**They are not**	**They aren´t**

La forma interrogativa no tiene forma contraída:



Significado	Sin contraer
¿Soy yo, estoy yo?	**Am I?**
¿Eres tú, estás tú?	**Are you?**
¿Es él, está el?	**Is he?**
¿Es ella, está ella?	**Is she?**
¿Es ello, está ello?	**Is it?**
¿Somos nosotros, estamos nosotros?	**Are we?**
¿Sois vosotros, estáis vosotros?	**Are you?**
¿Son ellos, están ellos?	**Are they?**

EL VERBO "TO HAVE"

El verbo **to have** significa "tener" y "haber".

A grandes rasgos, y aunque más tarde deberemos distinguir dos diferencias, su formación en la forma afirmativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo tengo, yo he	**I have**	**I´ve**
Tú tienes, tú has	**You have**	**You´ve**
Él tiene, él ha	**He has**	**He´s**
Ella tiene, ella ha	**She has**	**She´s**
Ello tiene, ello ha	**It has**	**It´s**
Nosotros tenemos, habemos	**We have**	**We´ve**
Vosotros tenéis, habéis	**You have**	**You´ve**
Ellos tienen, ellos han	**They have**	**They´ve**

La forma negativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo no tengo, yo no he	**I have not**	**I haven´t**
Tú no tienes, tú no has	**You have not**	**You haven´t**
Él no tiene, él no ha	**He has not**	**He hasn´t**
Ella no tiene, ella no ha	**She has not**	**She hasn´t**
Ello no tiene, ello no ha	**It has not**	**It hasn´t**
Nosotros no tenemos, no habemos	**We have not**	**We haven´t**
Vosotros no tenéis, no habéis	**You have not**	**You haven´t**
Ellos no tienen, ellos no han	**They have not**	**They haven´t**

La forma interrogativa no tiene forma contraída:

Significado	Sin contraer
¿Tengo yo, he yo?	**Have I?**
¿Tienes tú, has tú?	**Have you?**
¿Tiene él, ha él?	**Has he?**
¿Tiene ella, ha ella?	**Has she?**
¿Tiene ello, ha ello?	**Has it?**
¿Tenemos nosotros, habemos nosotros?	**Have we?**
¿Teneís vosotros, habéis vosotros?	**Have you?**
¿Tienen ellos, han ellos?	**Have they?**

El verbo **to have** también admite la conjugación que veremos a continuación, pero es ésta que acabamos de ver la que emplearemos en los tiempos perfectos.

RESTO DE VERBOS

El resto de los verbos, exceptuando algunos verbos como los verbos modales (**can**, **could**, **must**, **have to**, **might**, **may** y **should**) seguirán las siguientes reglas:

Usaremos el verbo **to walk** ("andar") como ejemplo. En la forma afirmativa, que no tiene forma contraída, quedaría:

Significado	Sin contraer
Yo ando	**I walk**
Tú andas	**You walk**
Él anda	**He walks**
Ella anda	**She walks**
Ello anda	**It walks**
Nosotros andamos	**We walk**
Vosotros andáis	**You walk**
Ellos andan	**They walk**

En la forma negativa utilizaremos el verbo **to do** como verbo auxiliar, indicando así que es un presente:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo no ando	**I do not walk**	**I don´t walk**
Tú no andas	**You do not walk**	**You don´t walk**
Él no anda	**He does not walk**	**He doesn´t walk**
Ella no anda	**She does not walk**	**She doesn´t walk**
Ello no anda	**It does not walk**	**It doesn´t walk**
Nosotros no andamos	**We do not walk**	**We don´t walk**
Vosotros no andáis	**You do not walk**	**You don´t walk**
Ellos no andan	**They do not walk**	**They don´t walk**

La forma interrogativa también emplea el **to do** como verbo auxiliar, aunque en este caso no tiene forma contraída:

Significado	Sin contraer
¿Ando yo?	**Do I walk?**
¿Andas tú?	**Do you walk?**
¿Anda él?	**Does he walk?**
¿Anda ella?	**Does she walk?**
¿Anda ello?	**Does it walk?**
¿Andamos nosotros?	**Do we walk?**
¿Andáis vosotros?	**Do you walk?**
¿Andan ellos?	**Do they walk?**

FORMACIÓN DEL PASADO SIMPLE

A la hora de conjugar el pasado simple en inglés debemos tener en cuenta cómo conjugar el verbo to be, cómo hacerlo con el to have y cómo hacerlo con el resto de los verbos. Veámoslo en detalle:

EL VERBO "TO BE"

El verbo **to be** significa "ser" y "estar".
Su formación en la forma afirmativa no tiene contracción:

Significado	Sin contraer
Yo era, yo estaba	**I was**
Tú eras, tú estabas	**You were**
Él era, el estaba	**He was**
Ella era, ella estaba	**She was**
Ello era, ello estaba	**It was**
Nosotros éramos, nosotros estábamos	**We were**
Vosotros érais, vosotros estábais	**You were**
Ellos eran, ellos estaban	**They were**

La forma negativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo no era, yo no estaba	**I was not**	**I wasn´t**
Tú no eras, tú no estabas	**You were not**	**You weren´t**
Él no era, él no estaba	**He was not**	**He wasn´t**
Ella no era, ella no estaba	**She was not**	**She wasn´t**
Ello no era, ello no estaba	**It was not**	**It wasn´t**
Nosotros no éramos, no estábamos	**We were not**	**We weren´t**
Vosotros no érais, no estábais	**You were not**	**You weren´t**
Ellos no eran, ello no estaban	**They were not**	**They weren´t**

La forma interrogativa tampoco tiene forma contraída:

Significado	Sin contraer
¿Era yo, estaba yo?	**Was I?**
¿Eras tú, estabas tú?	**Were you?**
¿Era él, estaba él?	**Was he?**
¿Era ella, estaba ella?	**Was she?**
¿Era ello, estaba ello?	**Was it?**
¿Éramos nosotros, estábamos nosotros?	**Were we?**
¿Érais vosotros, estábais vosotros?	**Were you?**
¿Eran ellos, estaban ellos?	**Were they?**

EL VERBO "TO HAVE"

El verbo **to have** significa "tener" y "haber".

La forma afirmativa no tiene contracción:

Significado	Sin contraer
Yo tenía, yo había	**I had**
Tú tenías, tú habías	**You had**
Él tenía, él había	**He had**
Ella tenía, ella había	**She had**
Ello tenía, ello había	**It had**
Nosotros teníamos, nosotros habíamos	**We had**
Vosotros teníais, vosotros habíais	**You had**
Ellos tenian, ellos habían	**They had**

Su formación en la forma negativa es:

Significado	Sin contraer	Contraído
Yo no tenía, yo no había	**I had not**	**I hadn´t**
Tú no tenías, tú no habías	**You had not**	**You hadn´t**
Él no tenía, él no había	**He had not**	**He hadn´t**
Ella no tenía, ella no había	**She had not**	**She hadn´t**
Ello no tenía, ello no había	**It had not**	**It hadn´t**
Nosotros no teníamos, no habíamos	**We had not**	**We hadn´t**
Vosotros no teníais, no habíais	**You had not**	**You hadn´t**
Ellos no tenían, ellos no habían	**They had not**	**They hadn´t**

La forma interrogativa tampoco tiene forma contraída:

Significado	Sin contraer
¿Tenía yo, había yo?	**Had I?**
¿Tenías tú, habías tú?	**Had you?**
¿Tenía él, había él?	**Had he?**
¿Tenía ella, había ella?	**Had she?**
¿Tenía ello, había ello?	**Had it?**
¿Teníamos nosotros, habíamos nosotros?	**Had we?**
¿Teníais vosotros, habíais vosotros?	**Had you?**
¿Tenían ellos,habían ellos?	**Had they?**

El verbo **to have** también admite la conjugación que veremos a continuación, pero es ésta que acabamos de ver la que emplearemos en los tiempos perfectos.

RESTO DE VERBOS

El resto de los verbos, exceptuando algunos verbos como los verbos modales (**can**, **could**, **must**, **have to**, **might**, **may** y **should**) seguirán las reglas que veremos a continuación.

En la forma afirmativa, que no tiene forma contraída:

- si es un verbo <u>regular</u>: añadiremos "**ed"** al infinitivo del verbo.
- si es un verbo <u>irregular</u>: utilizaremos su forma en pasado. Es necesario estudiar esta forma en pasado para conjugar correctamente en pasado simple afirmativo cada uno de los verbos irregulares.

De nuevo usaremos el verbo regular **to walk** ("andar") como ejemplo:

Significado	**Sin contraer**
Yo andaba	**I walked**
Tú andabas	**You walked**
Él andaba	**He walked**
Ella andaba	**She walked**
Ello andaba	**It walked**
Nosotros andábamos	**We walked**
Vosotros andábais	**You walked**
Ellos andaban	**They walked**

En la forma negativa utilizaremos el pasado del verbo **to do**, **"did"** como verbo auxiliar, indicando así que es un pasado. El verbo principal irá en infinitivo, pues **did** ya nos indica que estamos hablando en pasado simple:

Significado	**Sin contraer**	**Contraído**
Yo no andaba	**I did not walk**	**I didn´t walk**
Tú no andabas	**You did not walk**	**You didn´t walk**
Él no andaba	**He did not walk**	**He didn´t walk**
Ella no andaba	**She did not walk**	**She didn´t walk**
Ello no andaba	**It did not walk**	**It didn´t walk**
Nosotros no andábamos	**We did not walk**	**We didn´t walk**
Vosotros no andábais	**You did not walk**	**You didn´t walk**
Ellos no andaban	**They did not walk**	**They didn´t walk**

La forma interrogativa también emplea la forma en pasado del **to do**, **"did"** como verbo auxiliar, yendo de nuevo el verbo en infinitivo.

Significado	**Sin contraer**
¿Andaba yo?	**Did I walk?**
¿Andabas tú?	**Did you walk?**
¿Andaba él?	**Did he walk?**
¿Andaba ella?	**Did she walk?**
¿Andaba ello?	**Did it walk?**
¿Andabamos nosotros?	**Did we walk?**
¿Andábais vosotros?	**Did you walk?**
¿Andaban ellos?	**Did they walk?**



FORMACIÓN DEL FUTURO SIMPLE
Y DEL CONDICIONAL SIMPLE

Prácticamente todos los verbos en inglés, incluyendo el to be y el to have forman de la misma manera el futuro simple y el condicional simple.

EL FUTURO SIMPLE

La estructura básica del futuro simple en la forma afirmativa utiliza el auxiliar "**will**" en su formación, quedando:

Sujeto + **WILL** + verbo en infinitivo sin "**to**"

El "**will**" nos indicará que el verbo principal queda conjugado en futuro simple.

La forma afirmativa, utilizando el verbo **to walk** ("andar") como ejemplo, quedaría:

Significado	**Forma sin contraer**	**Forma contraída**
Yo andaré	**I will walk**	**I´ll walk**
Tú andarás	**You will walk**	**You´ll walk**
Él andará	**He will walk**	**He´ll walk**
Ella andará	**She will walk**	**She´ll walk**
Ello andará	**It will walk**	**It´ll walk**
Nosotros andaremos	**We will walk**	**We´ll walk**
Vosotros andaréis	**You will walk**	**You´ll walk**
Ellos andarán	**They will walk**	**They´ll walk**

Como decíamos, esto mismo aplica al verbo **to be**. Por ejemplo, para decír "yo seré" diremos "**I will be**" ("**I will am**" no es correcto).

La forma negativa es:

Sujeto + **WILL NOT** + verbo en infinitivo sin "**to**"

("**will not**" suele ir contraído como "**won´t**")

Significado	**Forma sin contraer**	**Forma contraída**
Yo no andaré	**I will not walk**	**I won´t walk**
Tú no andarás	**You will not walk**	**You won´t walk**
Él no andará	**He will not walk**	**He won´t walk**
Ella no andará	**She will not walk**	**She won´t walk**
Ello no andará	**It will not walk**	**It won´t walk**
Nosotros no andaremos	**We will not walk**	**We won´t walk**
Vosotros no andaréis	**You will not walk**	**You won´t walk**
Ellos no andarán	**They will not walk**	**They won´t walk**

Y la forma interrogativa es:

WILL + sujeto + verbo en infinitivo sin "**to**"

Significado	
¿Andaré yo?	**Will I walk?**
¿Andarás tú?	**Will you walk?**
¿Andará él?	**Will he walk?**
¿Andará ella?	**Will she walk?**
¿Andará ello?	**Will it walk?**
¿Andaremos nosotros?	**Will we walk?**
¿Andaréis vosotros?	**Will you walk?**
¿Andarán ellos?	**Will they walk?**

La forma interrogativa no tiene forma contraída.

EL CONDICIONAL SIMPLE

La formación del condicional simple es muy similar a la del futuro simple. En este caso el auxiliar que nos indica que el verbo queda conjugado en condicional simple es "**would**", siendo su estructura básica:

Sujeto + **WOULD** + verbo en infinitivo sin "**to**"

De nuevo, comenzaremos por la forma afirmativa y utilizaremos el verbo **to walk**.

Significado	Forma sin contraer	Forma contraída
Yo andaría	**I would walk**	**I´d walk**
Tú andarías	**You would walk**	**You´d walk**
Él andaría	**He would walk**	**He´d walk**
Ella andaría	**She would walk**	**She´d walk**
Ello andaría	**It would walk**	**It´d walk**
Nosotros andaríamos	**We would walk**	**We´d walk**
Vosotros andaríais	**You would walk**	**You´d walk**
Ellos andarían	**They would walk**	**They´d walk**

La forma negativa es:

Sujeto + **WOULD NOT** + verbo en infinitivo sin "**to**"

("**would not**" suele ir contraído como "**wouldn´t**")

Significado	Forma sin contraer	Forma contraída
Yo no andaría	**I would not walk**	**I wouldn´t walk**
Tú no andarías	**You would not walk**	**You wouldn´t walk**
Él no andaría	**He would not walk**	**He wouldn´t walk**
Ella no andaría	**She would not walk**	**She wouldn´t walk**
Ello no andaría	**It would not walk**	**It wouldn´t walk**
Nosotros no andaríamos	**We would not walk**	**We wouldn´t walk**
Vosotros no andaríais	**You would not walk**	**You wouldn´t walk**
Ellos no andarían	**They would not walk**	**They wouldn´t walk**

Y la forma interrogativa es:

WOULD + sujeto + verbo en infinitivo sin "**to**"

Significado	
¿Andaría yo?	**Would I walk?**
¿Andarías tú?	**Would you walk?**
¿Andaría él?	**Would he walk?**
¿Andaría ella?	**Would she walk?**
¿Andaría ello?	**Would it walk?**
¿Andaríamos nosotros?	**Would we walk?**
¿Andaríais vosotros?	**Would you walk?**
¿Andarían ellos?	**Would they walk?**

La forma interrogativa no tiene forma contraída.

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS CONTINUOS Y PERFECTOS

LOS TIEMPOS CONTINUOS

Los tiempos continuos en inglés se forman conjugando el verbo **to be** (traducido al español con el significado de "estar") y utilizando el gerundio del verbo principal. Por ejemplo:

Yo estoy andando > **I am walking**

Al igual que los tiempos simples, los tiempos continuos se pueden conjugar en presente, pasado, futuro y condicional.

Utilizaremos el verbo **to walk** ("andar") y la primera persona del presente ("**I**") en los ejemplos que veremos a continuación.

- **Presente continuo**:
  - Forma afirmativa: **I am walking** > yo estoy andando
  - Forma negativa: **I´m not walking** > yo no estoy andando
  - Forma interrogativa: **Am I walking?** > ¿estoy andando yo?

- **Pasado continuo**:
  - Forma afirmativa: **I was walking** > yo estaba andando
  - Forma negativa: **I wasn´t walking** > yo no estaba andando
  - Forma interrogativa: **Was I walking?** > ¿estaba andando yo?

- **Futuro continuo**:
  - Forma afirmativa: **I will be walking** > yo estaré andando
  - Forma negativa: **I won´t be walking** > yo no estaré andando
  - Forma interrogativa: **Will I be walking?** > ¿estaré yo andando?

- **Condicional continuo**:
  - Forma afirmativa: **I would be walking** > yo estaría andando
  - Forma negativa: **I wouldn´t be walking** > yo no estaría andando
  - Forma interrog.: **Would I be walking?** > ¿estaría yo andando?

Como vemos, únicamente hay que conjugar el verbo **to be** (en presente, pasado, futuro y condicional simples) y añadir el verbo principal en gerundio.

Para conseguir el gerundio de un verbo en inglés debemos añadir "**ing**" a su infinitivo, por ejemplo:

Walk > **walking**
Andar > andando

En el caso de que el verbo termine en "**e**" muda, suprimiremos esa "**e**", por ejemplo:

Write > **writing**

Si el verbo es monosílabo y termina en consonante-vocal-consonante, duplicaremos su última consonante, por ejemplo:

Cut > **cutting**

LOS TIEMPOS PERFECTOS

Los tiempos perfectos en inglés se forman conjugando el verbo **to have** (traducido al español con el significado de "haber") y utilizando el participio del verbo principal. Por ejemplo:

Yo he andado > **I have walked**

Al igual que los tiempos simples, los tiempos perfectos se pueden conjugar en presente, pasado, futuro y condicional.

Utilizaremos el verbo **to walk** ("andar") y la primera persona del presente ("**I**") en los ejemplos que veremos a continuación.

- **Presente perfecto**:
  - Forma afirmativa: **I have walked** > yo he andado
  - Forma negativa: **I haven´t walked** > yo no he andado
  - Forma interrogativa: **Have I walked?** > ¿he andado yo?

- **Pasado perfecto**:
  - Forma afirmativa: **I had walked** > yo había andado
  - Forma negativa: **I hadn´t walked** > yo no había andado
  - Forma interrogativa: **Had I walked?** > ¿había andado yo?

- **Futuro perfecto**:
  - Forma afirmativa: **I will have walked** > yo habré andado
  - Forma negativa: **I won´t have walked** > yo no habré andado
  - Forma interrogativa: **Will I have walked?** > ¿habré andado yo?

- **Condicional perfecto**:
  - Forma afirmativa: **I would have walked** > yo habría andado
  - Forma negativa: **I wouldn´t have walked** > yo no habría andado
  - Forma interrog.: **Would I have walked?** > ¿habría andado yo?

Únicamente hay que conjugar el verbo **to have** (en presente, pasado, futuro y condicional simples) y añadir el verbo principal en participio.

Para formar el participio de un verbo en inglés debemos distinguir si se trata de un verbo regular o irregular.

Si es un verbo regular añadiremos "**ed**" al infinitivo:

Walk > **walked**
Andar > Andado

Si, en cambio, se trata de un verbo irregular deberemos aprender de memoria su forma en participio (la tercera columna de los verbos irregulares), por ejemplo:

Buy > **bought**
Comprar > comprado

TIEMPOS VERBALES, GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA – QUICK REFERENCE GUIDE

SIMPLE TENSES

PRESENT SIMPLE

TO BE: I am / I am not / Am I? > Yo soy, yo estoy …
You / we / they are
He /she / it is
Affirmative, contracted form: I´m / you´re / he´s …
Negative, contracted form: I´m not / isn´t / aren´t

TO HAVE: I have (got) / I have not (got) / Have I (got)? > Yo tengo,yo he …
He / she / it has (got)
Affirmative, contracted form: I´ve, he´s …
Negative, contracted form: haven´t / hasn´t

REST OF THE VERBS*: I talk / I do not talk / Do I talk? > Yo hablo
He / she / it talks
He / she / it does not talk
Does he / she / it talk?
Negative, contracted form: don´t / doesn´t

PAST SIMPLE

TO BE: I was / I was not / Was I? > Yo era, yo estaba
You / we / they were
He / she / it was

TO HAVE: I had / I had not (got) / Had I (got)? > Yo tenía, yo había
Negative, contracted form: hadn´t

REST OF THE VERBS*: I talked / I did not talk / Did I talk? > Yo hablé
Affirmative: if a regular verb, add *ed* to its infinitive; if an irregular verb, use its past (see the irregular verbs list).
Negative, contracted form: didn´t

FUTURE SIMPLE

ALL VERBS*: I will talk / I will not talk / Will I talk? > Yo hablaré
Affirmative, contracted form: I´ll talk / you´ll talk ...
Negative, contracted form: won´t

CONDITIONAL SIMPLE

ALL VERBS*: I would talk / I would not talk / Would I talk? > Yo hablaría
Affirmative, contracted form: I´d talk / you´d talk ...
Negative, contracted form: wouldn´t

PERFECT TENSES

verb *to have* + participle of the main verb

Participle: if a regular verb, add *ed* to its infinitive; if an irregular verb, use its participle (see the irregular verbs list)

PRESENT PERFECT

ALL VERBS*: I have talked / I have not talked / Have I talked? > Yo he hablado

PAST PERFECT

ALL VERBS*: I had talked / I had not talked / Had I talked? > Yo había hablado

FUTURE PERFECT

ALL VERBS*: I will have talked / I will not have talked / Will I have talked? > Yo habré hablado

CONDITIONAL PERFECT

ALL VERBS*: I would have talked / I would not have talked / Would I have talked? > Yo habría hablado

CONTINUOUS TENSES

verb *to be* + gerund of the main verb

Gerund: add *ing* to the infinitive of the verb

PRESENT CONTINUOUS

ALL VERBS*: I am talking / I am not talking / Am I talking? > Yo estoy hablando

PAST CONTINUOUS

ALL VERBS*: I was talking / I was not talking / Was I talking? > Yo estaba hablando

FUTURE CONTINUOS

ALL VERBS*: I will be talking / I will not be talking / Will I be talking? > Yo estaré hablando

CONDITIONAL CONTINUOUS

ALL VERBS*: I would be talking / I would not be talking / Would I be talking > Yo estaría hablando

* We use the verb *to talk* as an example for this Quick Reference Guide. Modal verbs (can, may ...) have their own rules and exceptions.

LA FORMACIÓN DEL GERUNDIO

Por regla general, el gerundio se obtiene quitando el **to** al infinitivo del verbo, y añadiendo al verbo **ing** al final:

To read > reading / Leer > leyendo

En los siguientes casos se duplica la consonante final del verbo:

- Cuando el verbo es monosílabo y termina en consonante-vocal-consonante: **to swim > swimming**
- Cuando el verbo tiene dos o más sílabas, y el acento va en la última de ellas: **to prefer > preferring**
- Cuando el verbo acaba en "e", ésta desaparece: **to write > writing.** Existe alguna excepción, como con el verbo **to be**.

El gerundio en inglés puede utilizarse como el infinitivo sustantivado del español:

Do you like reading? > ¿Te gusta leer?

Y también puede utilizarse como un sustantivo:

reading > lectura
swimming > natación
painting > pintura

En este caso no llevaría artículo.

"THERE IS", "THERE ARE", "THERE WAS" Y "THERE WERE"

El significado de **there is** y **there are** es "hay" (presente), y el **there was** y **there were** es "había" (pasado).

There is se utiliza para el singular, y habitualmente se contrae como **there´s:**

There´s a book on the table > Hay un libro sobre la mesa

There are se utiliza para el plural:

There are some pencils on the desk > Hay algunos lápices sobre el pupitre

La forma negativa se construye:
There is not, ó **there isn´t**
There are not, ó **there aren´t**

Y la interrogativa:
Is there? ó
Are there?

Para expresar el pasado ("había") empleamos el pasado del verbo **to be**.

There was para el singular:

There was a book on the table > Había un libro sobre la mesa

Y **there were** para el plural:

There were some pencils on the desk > Había algunos lápices sobre el pupitre

La forma negativa es:
There was not, ó **there wasn´t**
There were not, ó **there weren´t**

Y la interrogativa es:
Was there? ó
Were there?

"SHORT ANSWERS"

Las tres maneras de responder afirmativamente a una pregunta como "**are you Spanish?**" son:

1- **Yes**
2- **Yes, I am**
3- **Yes, I´m Spanish**

La número 2 es la que conocemos como **short answer**.

Si la pregunta utiliza un verbo auxiliar (**do**, **does**, **did**, **will**, **would**…) emplearemos ese verbo auxiliar para formar la **short answer**.

Do you speak English?
Yes, I do ó
No, I don´t

Did they break the window?
Yes, they did ó
No, they didn´t

Will you dance with me?
Yes, I will ó
No, I won´t

Have you seen my laptop computer?
Yes, I have ó
No, I haven´t

Si la pregunta no emplea un verbo auxiliar, por ejemplo, porque utiliza los verbos **to be**, **can**, **could**, **must**, **may**…, emplearemos ese verbo en la contestación:

Is the bus coming late this morning?
Yes, it is ó
No, it isn´t

Can you bring an extra plate?
Yes, I can ó
No, I can´t

En las **short answers** afirmativas no podemos usar la contracción. En cambio en las **short answers** negativas podemos emplear la forma contraída o sin contraer.

"QUESTION TAGS"

Las interjecciones "¿verdad?" y "¿no es cierto?" se llaman en inglés **question tags**.

Su función es pedir confirmación o pedir acuerdo:

You are a doctor, <u>aren´t you</u>?

Este es el proceso que hay que seguir:

1- Para conseguir la **question tag**, se pasa la frase original a su forma interrogativa:

Cars run fast > Do cars run fast?
This is not a book > Isn´t this a book?
Fishes can swim > Can fishes swim?

2- Se sustituye el sujeto por el pronombre personal que le corresponde:

Cars run fast > Do cars run fast? > Do they run fast?
This is not a book > Isn´t this a book? > Isn´t it?
Fishes can swim > Can fishes swim? > Can they?

3- Nos quedamos con las dos primeras palabras (verbo y pronombre personal objeto) y convertimos la frase en negativa si es afirmativa, o viceversa:

Cars run fast > Do cars run fast? > Do they run fast? > <u>Don´t they</u>?
This is not a book > Isn´t this a book? > Isn´t it a book? > <u>Is it</u>?
Fishes can swim > Can fishes swim? > Can they swim? > <u>Can´t they</u>?

ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

El uso más habitual de los adjetivos es como "adjetivos positivos", es decir, los utilizamos para asignar una característica a un sustantivo:

- Coche rápido > **fast car**

Pero los adjetivos los podemos utilizar también para comparar:

- Coche menos rápido (comparativo de inferioridad)
- Coche tan rápido como… (comparativo de igualdad)
- Coche más rápido (comparativo de superioridad)

y también los podemos emplear para decir que son "lo más":

- Este coche es el más rápido.

Esto último es lo que conocemos como superlativo.

Vamos a ver a continuación la formación en inglés de los comparativos (de inferioridad, de igualdad y de superioridad) y la del superlativo.

COMPARATIVOS

El comparativo de inferioridad:

El comparativo de inferioridad se emplea siguiendo esta estructura:

Less + adjetivo + **than** ("than" puede no ser necesario)
Menos + adjetivo + que

This car is less fast (than this motorbike) > Este coche es menos rápido (que esta moto).
This car is less expensive (than this motorbike) > Este coche es menos caro (que esta moto).

En inglés se usa poco el comparativo de inferioridad. Generalmente se da la vuelta a la frase para emplear el comparativo de superioridad:

- Este moto es más rápida que este coche.

El comparativo de igualdad:

El comparativo de igualdad emplea la siguiente estructura:

As + adjetivo + **as**
Tan + adjetivo + como

This car is as fast as this motorbike > Este coche es tan rápido como esta moto.
This car is as expensive as this motorbike > Este coche es tan caro como esta moto.

Por supuesto, cualquier frase de este estilo puede ir en negativo:

This car isn´t as fast as this motorbike > Este coche no es tan rápido como esta moto

El comparativo de superioridad:

En el comparativo de superioridad tenemos que tener muy en cuenta el número de sílabas del adjetivo, ya que según esto la formación será de una manera o de otra:

- Adjetivos de 1 sílaba:

Adjetivo + -**er** + **than** ("than" puede no ser necesario)
Más + adjetivo + que

- **This car is faster (than this motorbike)** > Este coche es más rápido (que esta moto).

Aquellos adjetivos de una sílaba que terminan en consonante-vocal-consonante duplican su última consonante antes de añadir **er**:

- **big** > **bigger**

- Adjetivos de 3 o más sílabas:

More + adjetivo + **than** ("than" puede no ser necesario)
Más + adjetivo + que

- **This car is more expensive (than this motorbike)** > Este coche es más caro (que esta moto).

- Adjetivos de 2 sílabas:

  Algunos adjetivos de 2 sílabas emplean la primera estructura (**-er**) mientras que otros usan la segunda (**more**). No hay reglas fijas que nos digan cuál de las dos estructuras debemos utilizar con un determinado adjetivo de dos sílabas. Tendremos que aprenderlo adjetivo por adjetivo.

  - **Nice** > **nicer**
  - **Modern** > **more modern**

  Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **e** únicamente añadirán **r**:
  - **Fine** > **finer**

  Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **y** cambiarán la **y** por una **i**, y añadirán **er**:
  - **Happy** > **happier**
  - **Easy** > **easier**

EL SUPERLATIVO

El superlativo sigue una estructura muy similar a la del comparativo de superioridad. De nuevo tendremos que tener en cuenta el número de sílabas del adjetivo:

- Adjetivos de 1 sílaba:

The + adjetivo + **-est**
El más + adjetivo

- **This car is the fastest** > Este coche es el más rápido.

Aquellos adjetivos de una sílaba que terminan en consonante-vocal-consonante duplican su última consonante antes de añadir **est**:
- **big** > **the biggest**

- Adjetivos de 3 o más sílabas:

The most + adjetivo
El más + adjetivo

  - **This car is the most expensive** > Este coche es el más caro.

- Adjetivos de 2 sílabas:

  Los adjetivos de 2 sílabas que emplean **–er** en el comparativo de superioridad utilizan **the –est** en el superlativo mientras que los que usan **more** utilizarán **the most**:
  - **Nice** > **the nicest**
  - **Modern** > **the most modern**

  Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **e** únicamente añadirán **st**:
  - **Fine** > **the finest**

  Los adjetivos de 2 sílabas que terminen en **y** cambiarán la **y** por una **i**, y añadirán **est**:
  - **Happy** > **the happiest**
  - **Easy** > **the easiest**

Finalmente, hay tres adjetivos muy comunes que tienen una formación irregular tanto del comparativo de superioridad como del superlativo. Son:
- **Good** (bueno) / **Better** (mejor) / **The best** (el mejor)
- **Bad** (malo) / **Worse** (peor) / **The worst** (el peor)
- **Far** (lejos) / **Farther, further** (más lejos) / **The farthest, the furtherst** (el más lejano)




LAS PREPOSICIONES "AT", "IN" Y "ON"

A continuación explicaremos los usos de **at**, **in** y **on**. Diferenciaremos si hablamos de situaciones de lugar o de tiempo.

LUGAR:

Usamos **at**:

- Para hablar de una posición en un punto:
  It´s very hot at the center of the Earth
  Turn right at the next traffic-light

- Si pensamos en un lugar grande, pero pensamos en él como en un punto:
  You have to change trains at Madrid
  The plane stops for an hour at Frankfurt

- Si hablamos de un lugar como lugar de encuentro:
  Let´s meet at the station

- Si pensamos en un lugar como el sitio donde algo ocurre:
  There´s a good film at the cinema in Callao

- En direcciones, si damos el número de la calle:
  She lives at 10 Downing Street

- En expresiones como: **at home**, **at school**, **at work**, **at university**, **at college**

Usamos **in**:

- Para hablar de una posición en el espacio, cuando algo está rodeado por todas partes:
  I don´t think he´s in his office
  Let´s go for a walk in the woods
  I last saw her in the car park

- En direcciones, si sólo damos el nombre de la calle:
  She lives in Downing Street

- En expresiones como: **in a picture**, **in the sky**, **in bed**, **in prison**, **in church**

Usamos **on**:

- Para hablar de posición en una recta:
  His house is on the way from Valencia to Alicante
  Zaragoza is on the River Ebro

- Para hablar de posición sobre una superficie:
  Come on, supper´s on the table
  I´d prefer that picture on the other wall

- Para medios de transporte:
  He´s arriving on the 12:15 train
  There´s no room on the bus

- Para el número de una planta:
  She lives in a flat on the third floor

- En expresiones como: **on a page**

TIEMPO:

Usamos **at**:

- Para hablar de horas o momentos exactos:
  I usually get up at eight o´clock
  I´ll meet you at 12:30
  Phone me at lunch time

- En las expresiones **at night** y **at what time** (aunque en este último caso se puede omitir **at**).
  We´ll meet at night
  At what time does your train leave?
  What time does your train leave?

- Para hablar de fines de semana y festivos:
  Are you going away at Easter?
  What did you do at the weekend?

Usamos **in**:

- Para hablar de partes del día:
  I work best in the morning
  Three o´clock in the afternoon
  We usually go out in the evening

- Para hablar de periodos superiores a un día:
  It happened in the week after Christmas
  I was born in April
  Avila is beautiful in spring
  He died in 1616
  Our house was built in the 15th Century

Usamos **on**:

- Para hablar de días:
  I´ll phone you on Tuesday
  My birthday is on March 21st
  They are having a party on Christmas day
  We usually go to see our grandparents on Sundays

RESTO DE PREPOSICIONES

OPPOSITE – en frente de
  The hotel is opposite the station

NEAR – cerca de
  The school is near the park

BEHIND – detrás de
  The bank is behind the church

OFF – de, a la altura de, lejos de
Se usa para indicar el movimiento de apearse de un medio de transporte:
  He got off the bus > se bajó del autobús

BY – por, mediante, con, en, junto a, para
I came by bus > vine en autobús
The car is by the house > el coche está junto a la casa
It was written by you > fue escrito por tí
He came by car > él vino en coche
I´ll be there by eight > estaré allí para las ocho

INTO – dentro
Expresa movimiento hacia el interior de algo cerrado:
They got into the taxi > se metieron en el taxi

OUT OF – fuera, fuera de
Es el antónimo de **into**:
She got out of the taxi > salió del taxi

OF – de
Especifica una relación entre dos sustantivos:
A cup of coffee > una taza de café

BETWEEN – entre (entre dos cosas o dos personas)
The shop is between the kiosk and the church

AMONG – entre (entre tres o más cosas o personas)
Your rubber is among the books

OVER – por encima de, sobre, encima
Se utiliza para indicar el paso sobre algo:
They went over the bridge

También se emplea cuando una cosa cubre completamente a otra:
There´s a cloud over the south of England

También significa "más de":
She´s over thirty

Habitualmente no hay contacto entre los objetos.

UNDER – por debajo de, debajo
Se emplea para el paso por debajo de algo:
The basket is under the bridge

Habitualmente no hay contacto entre los objetos.

ABOVE – por encima de, sobre, encima
Similar a **over**. No hay contacto entre los objetos.
The pole star was above us.

Se usa cuando algo no está directamente encima de otra cosa:
We´ve got a little house above the lake

También significa "más de", pero cuando pensamos en una escala vertical:
The temperature is above zero

BELOW – por debajo de, debajo
Similar a **under**. No hay contacto entre los objetos.
We were below the pole star

THROUGH – por, a través de
Se utiliza cuando se usaría **in** para el lugar en dónde:
The snake was in the grass > the snake went through the grass

Se utiliza cuando hay un desplazamiento por un espacio con obstáculos:
I walked through the crowd

ACROSS – a través de
Se usa cuando se utilizaría **on** para el lugar en dónde,
They were on the lake > they went across the lake

Se utiliza para decir que se atraviesa una superficie llana, libre de obstáculos:
He went across the street
con la excepción de que se navega o se nada **"across rivers, lakes…"**

UP – arriba, hacia arriba
They went up the hill

DOWN – abajo, hacia abajo
They went down the valley

BEFORE – antes
Do your homework before watching TV

AFTER – después
Go to bed after you brush your teeth

BENEATH – debajo, bajo, abajo
To accept that is beneath you > Aceptar eso es indigno de tí

BESIDE – junto a, al lado

Es sinónimo de **next to**.
The new student will sit beside you

FOR – por, para, durante
This vcr is for you
I´ve done this for you

DURING – durante
Many people died during World War II

UNTIL ó **TILL** – hasta
I´ll be here until ten
I´ll be here till ten

FROM – desde, de
I come from Los Angeles

TO – a, hacia
Expresa acercamiento, es el lugar adónde:
I´m going to France

SINCE – desde
Indica el comienzo de una acción
I live here since 1973

WITH – con
He danced with his girlfriend
He worked with me

WITHIN – dentro, en el interior
The pants are within the wardrobe

ABOUT – acerca de, a punto de
This movie is about JFK
The train is about to depart > el tren está a punto de partir

AGAINST – contra
Put the wallpaper against the wall

ALONG – a lo largo de
The water flows along the valley

AROUND – alrededor de
He is walking around the house

EXCEPT – excepto
Everybody laughed except you

THROUGHOUT – a lo largo de
His voice was heard throughout the aile

BEYOND – más allá de
Mars is beyond the moon

"DURING", "FOR", "SINCE", "AGO", "BY" Y "UNTIL" COMO PREPOSICIONES DE TIEMPO

- **"During"** (durante, mientras) dice cuándo ocurre algo:
My friend was in hospital during the summer.

Cuando ocurre durante un periodo de tiempo concreto se puede utilizar **during** e **in** indistintamente:
We´ll be on holiday during / in August.
I woke up during / in the night.

Pero se usa **during**, y no **in**, cuando hablamos de algo que sucede entre el principio y el fin de una actividad, no de un periodo de tiempo.
I´ll try to phone you during the meeting.
~~I´ll try to phone you in the meeting.~~

- "For" (para, por, durante, desde hace) dice cuánto dura algo utilizando un periodo en el tiempo:
My friend was in hospital for six weeks.

- "Since" (desde, desde que, puesto que) dice cuánto dura algo utilizando un momento en el tiempo:
My friend has been in hospital since September.

- "Ago" (hace) se usa cuando hablamos de un momento atrás en el tiempo.

Se coloca tras una expresión de tiempo:
It all happened a long time ago.
How long ago did you arrive?

El tiempo debe ir en pasado simple o continuo, no en un tiempo perfecto.
He called a few minutes ago. ~~He has called a few minutes ago~~.
She was waiting here an hour ago. ~~She has waited here an hour ago~~.

- "By" (no más tarde de, por, junto a...) se usa para hablar de una acción que ocurrirá antes o durante un momento futuro determinado.
You´ll have to leave by Monday morning.

Como preposición de tiempo, **by** suele significar "no más tarde de".

- "Until" (hasta, hasta que) se emplea para hablar de una situación que durará hasta un momento determinado.
Can I stay here until the weekend?
The shop´s closed until August.

"SOME" Y "ANY", "HOW MUCH" Y "HOW MANY", "TOO MUCH" Y "TOO MANY", "MUCH", "MANY", "A LOT OF" Y "PLENTY"

"SOME" Y "ANY"

Some y **any** hacen referencia a una cantidad o número indeterminados. Indican "cierta cantidad", "cierto número".
Se les puede considerar como el plural de los artículos indeterminados **a** y **an**.

Have you got an aspirin?
Have you got any aspirins?

Some y **any** se usan ante:
- sustantivos no contables
- sustantivos contables plurales

En general:

- **some**: en frases afirmativas
- **any**: en frases interrogativas y negativas

I have some beer – no contable, afirmativo
I haven´t got any beer – no contable, negativo
Have I got any beer? – no contable, interrogativo

I bought some cigarettes – contable plural, afirmativo
I didn´t buy any cigarettes – contable plural, negativo
Did I buy any cigarettes? – contable plural, interrogativo

Si hacemos una pregunta y creemos o esperamos que nos contesten afirmativamente, empleamos **some**:
Would you like some more beer?
Could I have some rice, please?

En cambio, usaremos **any** después de palabras que tienen significado negativo (como **never**, **hardly**, **without**...), aunque la frase sea afirmativa:
You never give me any help
We got there without any trouble
There´s hardly any coffee left

También solemos usar **any** después de **if**:
If you need any/some help, let me know

Podemos usar **some** junto a un sustantivo contable singular cuando hablamos de una persona o una cosa que desconocemos:
She´s living in some village in Yorkshire
Y también para sugerir que no estamos interesados en algo o en alguien:
She´s going to marry some sheep farmer

Finalmente, debemos tener en cuenta que **some** y **any** hacen referencia a cantidades indefinidas o que no conocemos:
You´ve got some great pop records
You´ve got beautiful hands (no "**some beautiful hands**", ya que sabemos que tiene dos manos).

"HOW MUCH" Y "HOW MANY"

How much > cuánto, cuánta
How many > cuántos, cuántas

How much <u>se usa ante los sustantivos no contables</u> para pedir una cantidad (por ejemplo, un precio) cuando ésta se desconoce.
How much wine is there?
How much does it cost?
How much milk would you like?

How many se emplea por el mismo motivo ante <u>los sustantivos contables</u> <u>plurales</u>.
How many apples are there?
How many pairs of shoes have you got?

"TOO MUCH" Y "TOO MANY"

TOO MUCH - demasiado, demasiada
Se emplea delante de los sustantivos incontables en singular:
I drank **too much** wine > Bebí demasiado vino

TOO MANY – demasiados, demasiadas
Se emplea delante de los sustantivos plurales:
I have **too many** things to do > Tengo demasiadas cosas que hacer

"MUCH", "MANY", "A LOT OF" Y "PLENTY"

MUCH – mucho, mucha

Expresa una cantidad indefinida pero grande.

Se usa con los sustantivos no contables, generalmente en las frases interrogativas o negativas.
There isn´t much snow > No hay mucha nieve

MANY – muchos, muchas

Expresa una cantidad indefinida pero grande, como **much**.

Se usa con los sustantivos contables , generalmente en las frases interrogativas o negativas.
Are there many storms? > ¿Hay muchas tormentas?

A LOT (OF) – mucho, mucha, muchos, muchas

Se usa sólo en las frases afirmativas, tanto con sustantivos contables como no contables.
There are a lot of hurricanes in the Caribbean > Hay muchos huracanes en el Caribe.
There´s a lot of rain in the north of Spain > Hay mucha lluvia en el norte de España.

Usamos **of** cuando seguidamente se dice aquello de lo que se tiene mucho. Veamos, por ejemplo,dos posibles respuestas a la pregunta: **do you have much money?**
Yes, I have a lot of money
Yes, I have a lot (sin **of**)

Resumiendo:

	Afirmativo	Negativo	Interrogativo
Contable	**A lot (of)**	**Many**	**Many**
Incontable	**A lot (of)**	**Much**	**Much**

PLENTY – bastante, mucho

Da idea de abundancia.

Se puede usar con sustantivos contables en plural y con los no contables.

Siempre exige **of** cuando va seguido por un sustantivo:
There´s plenty of time to do this work > Hay mucho tiempo para hacer este trabajo
There are plenty of paintings in the museum > Hay muchos cuadros en el museo

"LITTLE", "FEW", "A LITTLE" Y "A FEW"

Empleamos **little** y **few** para hablar de poca cantidad o pocas cantidades de algo (poco, poca, pocos, pocas).

Concretamente, usaremos **little** junto a sustantivos incontables:
I have little money > tengo poco dinero

y emplearemos **few** con sustantivos contables:
I have few coins > tengo pocas monedas

Como vemos, tanto **little** como **few** tienen un matiz negativo (mala noticia, tengo poco dinero, tengo pocas monedas).

En cambio, **a little** y **a few** (un poco, una poca, unos pocos, unas pocas), tienen un matiz positivo:
I have a little money > tengo un poco de dinero
I have a few coins > tengo unas pocas monedas

(buena noticia, tengo un poco de dinero, unas pocas monedas)

A little se usará con sustantivos incontables, y **a few** con sustantivos contables.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS "SOMETHING", "ANYTHING", "NOTHING", "SOMEBODY", "ANYBODY" Y "NOBODY"

SOMETHING – algo, alguna cosa

Something se usa habitualmente en las frases afirmativas:
There´s something about Mary > Hay algo sobre Mary

También se emplea en las preguntas cuando se espera una respuesta afirmativa:
Would you like something to read? > ¿Te gustaría algo para leer?

O en las demandas:
Could I have something by Agatha Christie? > ¿Me podría dar algo de Agatha Christie?

ANYTHING – algo, alguna cosa, nada

Anything se usa en las frases negativas:
There isn´t anything by Stephen Hawkings > No hay nada de Stephen Hawkings

También en la mayoría de las frases interrogativas, especialmente en las dubitativas:
Did you buy anything? > ¿Compraste algo?

También en frases afirmativas cuando es sujeto o complemento objeto:
Anyone knows that you need a license
You still haven´t told me anything

NOTHING – nada

Nothing sustituye a **anything** y convierte la frase negativa en afirmativa, pero manteniendo su mismo significado:
There isn´t anything here > There is nothing here > No hay nada aquí

Los siguientes pronombres indefinidos se refieren a personas:

SOMEBODY, SOMEONE – alguien

Siguen las mismas reglas que something.
I´m sure somebody did it > Estoy seguro que alguien lo hizo

ANYBODY, ANYONE - cualquiera, cualquier persona, alguien, nadie

Siguen las mismas reglas que anything.
There isn´t anybody in the library > No hay nadie en la biblioteca

NOBODY, NO ONE – nadie

Se usan en sustitución de **anybody** y **anyone,** pero sólo en la forma afirmativa.
There is nobody in the library > No hay nadie en la biblioteca

LA PRONUNCIACIÓN DEL SUFIJO "–ED" Y DEL ARTÍCULO DETERMINADO "THE"

LA PRONUNCIACIÓN DEL SUFIJO -ED

El pasado simple y el participio de los verbos regulares se forma añadiendo **–ed**.
Ej.: **work / worked / worked**

La pronunciación de este **–ed** puede ser como /id/, /t/ o /d/, dependiendo de la pronunciación final del infinitivo del verbo.

- Se pronuncia como /id/ si el sonido final del verbo es:
  /t/ - **want**
  /d/ - **end**
- Se pronuncia como /t/ si el sonido final del verbo es:
  /p/ - **hope**
  /f/ - **laugh**
  /s/ - **fax**
  /sh/ - **wash**
  /tch/ - **watch**
  /k/ - **like**
- Se pronuncia como /d/ para el resto de los sonidos, por ejemplo:
  play, **allow**, **beg**…

PRONUNCIACIÓN DEL ARTÍCULO DETERMINADO "THE"

Pronunciaremos **the** como /de/ delante de las palabras cuya pronunciación comienza por consonante (aunque la primera letra sea una vocal), y **the** como /di/ cuando la pronunciación comience por vocal (aunque la primera letra sea una consonante).

Igualmente, cuando la palabra comience por "h" utilizaremos /de/ cuando la "h" se pronuncie, y /di/ cuando no se pronuncie.

/de/	/di/
The bed	**The apple**
The cloth	**The assistant**
The fabric	**The emperor**
The joke	**The end**
The king	**The idea**
The loom	**The only**
The minister	**The owner**
The night	**The umbrella**
The price	**The uncle**
The one	**The honest**
The uniform	**The honor**
The house	**The hour**

LOS VERBOS MODALES

EL VERBO "CAN"

Can > poder

El verbo modal **can** requiere un estudio aparte por sus irregulares características. Esta es la conjugación del presente del indicativo o **simple present**:

I can	**Can I?**	**I can´t**	**Can´t I?**
You can	**Can you?**	**You can´t**	**Can´t you?**
He can	**Can he?**	**He can´t**	**Can´t he?**
We can	**Can we?**	**We can´t**	**Can´t we?**
You can	**Can you?**	**You can´t**	**Can´t you?**
They can	**Can they?**	**They can´t**	**Can´t they?**

Como vemos en el cuadro:

- No lleva **s** en la tercera persona del singular del presente.

- Construye la forma interrogativa, negativa y la interrogativa-negativa siguiendo el mismo orden que el verbo **to be**, por lo tanto no usa el **to do** para construir las formas interrogativa y negativa.

El verbo **can** incorpora la partícula **not** de dos formas: **can´t** y **cannot** (todo junto). **Can not** (separado) no es correcto.

El verbo al que acompañan no lleva **to** aunque esté en infinitivo:
I can dance > (yo) puedo bailar

El pasado de **can** es **could**, que también tiene un valor condicional:
I could do it > yo podía hacerlo, ó
yo podría hacerlo

El **can** forma el futuro con la forma **to be able to** > ser capaz de

LOS VERBOS MODALES "MUST" "HAVE TO", "MAY" Y "MIGHT"

MUST – deber

El **must** no tiene infinitivo, no existe **to must**. Tiene dos acepciones principales:

- Para indicar que algo es cierto o hacer una conjetura o sentimiento personal:
  You must speak English very well > Debes hablar inglés muy bien

- Para indicar que es necesario hacer algo, expresando una opinión del que habla:
  You must answer the phone > Debes contestar el teléfono

La forma negativa se forma con **must not**, o **mustn´t,** y se usa para decir que algo está prohibido:
You mustn´t touch it > No debes tocarlo

La forma interrogativa se forma colocando **must** al comienzo de la frase:
Must we study now? > ¿Debemos estudiar ahora?

Must se usa sólo en presente. Para el resto de los tiempos se utiliza **have to**:
I will have to go to the shop > tendré que ir a la tienda

HAVE TO – tener que

El verbo **have to** es una de las formas que emplea el inglés para expresar la obligación de una determinada acción, que es una ley, un hecho o una regla.
You have to do your homework > tienes que hacer tus deberes

En negativo se emplea para hablar de algo que no es una obligación:
You don´t have to do any homework tonight > no tienes que hacer deberes esta noche

En pasado se usa para hablar de una obligación que tuvo lugar en el pasado:
We had to get up at five o´clock in the morning > nos teníamos que levantar a las cinco de la mañana

También equivale a las formas reflexivas del español:
I´m going to have a shower > me voy a dar una ducha

Cuando se coloca junto a sustantivos que indican bebidas o comidas, **to have** asume el significado de "tomar":
I´m going to have a lemonade > voy a tomar una limonada

MAY – poder (podría)

May se utiliza para indicar que algo es posible:
He may be lost > Él podría estar perdido

También para pedir permiso de manera educada:
May I make a call? > ¿podría hacer una llamada?

Su forma negativa es **may not** (no tiene contracción).

MIGHT – poder (podría)

Might tiene un significado prácticamente igual a **may**, aunque **might** tiene menor grado de probabilidad.
He might be at home > Él podría estar en casa

Se emplea también para pedir permiso de una manera incluso más educada que con **may**:
Might I make a call? > ¿Podría hacer una llamada?

Su forma negativa es **might not**, o **mightn´t**.

EL VERBO MODAL "SHOULD"

El **should** es un verbo modal que se utiliza para:

- Indicar conveniencia o consejo:
  You should come with us > Deberías venir con nosotros

  Se diferencia de **must** porque éste indica obligación.

- Indicar que algo es probable que ocurra en el futuro:
  I should be at home soon > Debería estar en casa pronto

Su forma negativa es **should not** ó **shouldn´t**.

En el pasado se utiliza la forma **should** + **have** + participio del verbo principal para indicar lo que se debería haber hecho y no se hizo:
You should have called me > Me deberías haber llamado

A pesar de su parecido con **shall**, conviene no confundir el **should** con la primera persona del singular y del plural del condicional.

En alguna ocasión se puede llegar a emplear **ought to** en lugar de **should**. Su significado es el mismo, y se pueden usar indistíntamente, pero **ought to** está en desuso.

LA VOZ PASIVA

La voz pasiva es utilizada con mucha frecuencia en inglés. Permite ocultar quién o qué realiza la acción: **the bank was robbed** > el banco fue robado.

Podemos indicar quien realiza la acción: **the bank was robbed by John Smith** > el banco fue robado por John Smith.

También se utiliza cuando no es relevante quíen o qué realiza la acción: **the prize is given to the winner** > el premio es dado al ganador.

La voz pasiva es una mezcla entre los tiempos continuos y los tiempos perfectos. Emplearemos en su construccion:

- el verbo **to be** (con el significado de ser)
- el verbo principal en participio

The child <u>was</u> <u>found</u> by the police > el niño fue encontrado por la policía

Un ejercicio habitual es pasar una frase de activa a pasiva. Utilizaremos el siguiente ejemplo en el que podremos ver el procedimiento:

Frase en activa: **My friend drove the bus**

1- El complemento del predicado se convierte en el sujeto:
<u>The bus</u>

2- <u>Localizamos el verbo de la frase en activa y determinamos su tiempo verbal</u>. Ese mismo tiempo verbal lo aplicamos al verbo **to be**. En este caso el verbo es **drove**, un pasado simple, por lo que pondremos el pasado simple del **to be**:
The bus <u>was</u>

3- <u>Localizamos el verbo principal de la frase en activa</u> (**drive** en el ejemplo) <u>y lo ponemos en participio</u>:
The bus was <u>driven</u>

4- Opcionalmente, podemos añadir el sujeto de la frase en activa al predicado de la frase en pasiva, empleando la preposición **by**:
The bus was driven <u>by my friend</u>

EL SUBJUNTIVO Y EL SUBJUNTIVO CON "WISH"

Se puede decir que el subjuntivo no existe en el idioma inglés. Estudiaremos cómo expresar en inglés frases que en nuestro idioma están en subjuntivo.

- Ejemplos de frases en español en que se emplea el subjuntivo y su traducción al inglés:
  Espero que esté bien > **I trust that you are feeling well.**
  Permita que me presente > **Allow me to introduce myself.**
  Deje que me presente > **Let me introduce myself.**

  Como vemos, se emplea el presente continuo o el imperativo.

- El subjuntivo con **wish**.

  El verbo **to wish** > desear, se presta al modo subjuntivo:
  I wish I were rich > ojalá fuese rico

  Si se quiere expresar una situación en presente, el verbo de la frase principal va en pasado:
  I wish I had a car > ojalá tuviera un coche (ahora)

  Si se quiere expresar una situación en pasado, el verbo de la frase principal va en **past perfect**:
  I wish I had had a car > ojalá hubiese tenido un coche (en el pasado)

  Si se quiere expresar una situación en futuro, el verbo de la frase principal va en condicional:
  I wish I would have a car > ojalá tuviese un coche (en el futuro)

  Tambien se emplea **wish** para formular un ruego o un mandato cortés:
  I wish you wouldn´t say that again > le ruego no vuelva a decir eso

- El subjuntivo en las frases subordinadas con **if**, también conocido como los tres tipos de condicional:

  Futuro posible: **If I have the money, I will buy a car**
  > si tengo dinero, compraré un coche

  Presente imaginario: **If I had the money, I would buy a car**
  > si tuviera dinero, compraría un coche

  Pasado imaginario: **If I had had the money, I would have bought a car**
  >si hubiera tenido dinero, hubiera comprado un coche

  Observamos que la correlación de tiempos es la misma que en español.

  Otras conjunciones subordinadas como **when, as soon as** (tan pronto como) o **until** forman las frases subordinadas de la misma forma:
  If I have the money, I will buy a car
  When I have the money I will buy a car
  As soon as I have the money I will buy a car
  I will not buy a car until I have the money

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER CONDICIONAL

Estructura de los “conditionals”:

IF + FRASE SUBORDINADA + , + FRASE PRINCIPAL

Ejemplo: **If it rains, you will get wet** > si llueve, te mojarás

FIRST CONDITIONAL:

Se utiliza cuando se quiere formular una hipótesis que se considera muy probable.

La frase subordinada va en **simple present** y la principal en **simple future**:

If you come, I´ll buy you a drink > si vienes, te compraré una bebida

SECOND CONDITIONAL:

Se utiliza para hablar de situaciones imaginarias o que es improbable que sucedan.

La frase subordinada va en **simple past** y la principal en **simple conditional**:

If you came, I´d buy you a drink > si vinieses, te compraría una bebida

THIRD CONDITIONAL:

Se utiliza para hablar de situaciones imaginarias o hipotéticas que habrían tenido lugar en el pasado.

La frase subordinada se conjugaría en **past perfect** y la principal en **perfect conditional**:

If you had come, I´d have bought you a drink > si hubieses venido, te habría comprado una bebida

EL VERBO "TO HAVE" CONJUGADO COMO "TENER" Y COMO "HABER"

El verbo **to have** tiene dos significados: "tener" y "haber". Particularmente, este último, lo utilizaremos en la formación del los tiempos perfectos.

En el **to have**, deberemos conjugar de dos formas según sea su significado "tener" o "haber", tanto en el presente como en el pasado simple.

CONJUGACIÓN DEL TO HAVE CON EL SIGNIFICADO DE "TENER"

Presente simple de la forma afirmativa:

I have	**I have got**	Yo tengo
You have	**You have got**	Tú tienes
He has	**He has got**	Él tiene
She has	**She has got**	Ella tiene
It has	**It has got**	Ello tiene
We have	**We have got**	Nosotros tenemos
You have	**You have got**	Vosotros tenéis
They have	**They have got**	Ellos tienen

Pasado simple de la forma afirmativa:

I had	**I had got**	Yo tenía
You had	**You had got**	Tú tenías
He had	**He had got**	Él tenía
She had	**She had got**	Ella tenía
It had	**It had got**	Ello tenía
We had	**We had got**	Nosotros teníamos
You had	**You had got**	Vosotros teníais
They had	**They had got**	Ellos tenían

Las dos primeras columnas son válidas. En la segunda el uso de **got** refuerza la idea de posesión.

En ambas es correcto emplear las contracciones **I´ve**, **you´ve**, **he´s**… , o **I´d**, **you´d**, **he´d**… que ya conocemos.

Presente simple de la forma negativa:

I haven´t got	**I don´t have**	Yo no tengo
You haven´t got	**You don´t have**	Tú no tienes
He hasn´t got	**He doesn´t have**	Él no tiene
She hasn´t got	**She doesn´t have**	Ella no tiene
It hasn´t got	**It doesn´t have**	Ello no tiene
We haven´t got	**We don´t have**	Nosotros no tenemos
You haven´t got	**You don´t have**	Vosotros no tenéis
They haven´t got	**They don´t have**	Ellos no tienen

Pasado simple de la forma negativa:

I hadn´t got	**I didn´t have**	Yo no tenía
You hadn´t got	**You didn´t have**	Tú no tenías
He hadn´t got	**He didn´t have**	Él no tenía
She hadn´t got	**She didn´t have**	Ella no tenía
It hadn´t got	**It didn´t have**	Ello no tenía
We hadn´t got	**We didn´t have**	Nosotros no teníamos
You hadn´t got	**You didn´t have**	Vosotros no teníais
They hadn´t got	**They didn´t have**	Ellos no tenían

Como vemos, debemos añadir **got**, o bien, emplear el **do** como verbo auxiliar.

Presente simple de la forma interrogativa:

Have I got?	**Do I have?**	¿Tengo yo?
Have you got?	**Do you have?**	¿Tienes tú?
Has he got?	**Does he have?**	¿Tiene él?
Has she got?	**Does she have?**	¿Tiene ella?
Has it got?	**Does it have?**	¿Tiene ello?
Have we got?	**Do we have?**	¿Tenemos nosotros?
Have you got?	**Do you have?**	¿Tenéis vosotros?
Have they got?	**Do they have?**	¿Tienen ellos?

Pasado simple de la forma interrogativa:

Had I got?	**Did I have?**	¿Tenía yo?
Had you got?	**Did you have?**	¿Tenías tú?
Had he got?	**Did he have?**	¿Tenía él?
Had she got?	**Did she have?**	¿Tenía ella?
Had it got?	**Did it have?**	¿Tenía ello?
Had we got?	**Did we have?**	¿Teníamos nosotros?
Had you got?	**Did you have?**	¿Teníais vosotros?
Had they got?	**Did they have?**	¿Tenían ellos?

De nuevo, es necesario añadir **got** o emplear el **do** como verbo auxiliar.

CONJUGACIÓN DEL TO HAVE CON EL SIGNIFICADO DE “HABER”

Esta conjugación, que es la que debemos usar en la formación de los tiempos perfectos, es más sencilla, ya que <u>no emplearemos</u> ni **got** ni el **do** como verbo auxiliar en su conjugación.

Presente simple de la forma afirmativa:

I have	Yo he
You have	Tú has
He has	Él ha
She has	Ella ha
It has	Ello ha
We have	Nosotros hemos
You have	Vosotros habeis
They have	Ellos han

Pasado simple de la forma afirmativa:

I had	Yo había
You had	Tú habías
He had	Él había
She had	Ella había
It had	Ello había
We had	Nosotros habíamos
You had	Vosotros habíais
They had	Ellos habían

Presente simple de la forma negativa:

I haven´t	Yo no he
You haven´t	Tú no has
He hasn´t	Él no ha
She hasn´t	Ella no ha
It hasn´t	Ello no ha
We haven´t	Nosotros no hemos
You haven´t	Vosotros no habeis
They haven´t	Ellos no han

Pasado simple de la forma negativa:

I hadn´t	Yo no había
You hadn´t	Tú no habías
He hadn´t	Él no había
She hadn´t	Ella no había
It hadn´t	Ello no había
We hadn´t	Nosotros no habíamos
You hadn´t	Vosotros no habíais
They hadn´t	Ellos no habían

Presente simple de la forma interrogativa:

Have I?	¿He yo?
Have you?	¿Has tú?
Has he?	¿Ha él?
Has she?	¿Ha ella?
Has it?	¿Ha ello?
Have we?	¿Hemos nosotros?
Have you?	¿Habéis vosotros?
Have they?	¿Han ellos?




Pasado simple de la forma interrogativa:

Had I?	¿Había yo?
Had you?	¿Habías tú?
Had he?	¿Había él?
Had she?	¿Había ella?
Had it?	¿Había ello?
Had we?	¿Habíamos nosotros?
Had you?	¿Habíais vosotros?
Had they?	¿Habían ellos?

USO DEL PRESENTE SIMPLE O DEL PRESENTE CONTINUO

Existen determinadas situaciones en que deberemos usar el presente simple o bien el presente continuo:

Presente simple	Presente continuo
- Cuando hablamos de hábitos y rutinas: **We go shopping every Saturday**	- Cuando hablamos de cosas que pasan ahora: **Call later, we´re watch a movie**
- Situaciones que permanecen en el tiempo: **I live in Madrid** (siempre vivo en Madrid)	- Situaciones temporales: **I´m living in Madrid** (temporalmente)
- Hechos incuestionables: **Water boils at 100º C**	- Situaciones cambiantes o en desarrollo: **The number of car accidents is increasing**
- Circunstancias, no acciones (verbos como **like**, **believe**, **know**...) **I don´t like this new TV program**	- Preparativos, citas... **I´m meeting her tonight** (suele aparecer una expresión de tiempo, de lugar, o ambas)

USO DEL PRESENTE PERFECTO O DEL PASADO SIMPLE

Para hacer un uso correcto del **present perfect** hay que saber diferenciar en qué ocasiones se utiliza éste y en cuales se utiliza el **simple past**.

El **present perfect** se emplea:

- cuando se habla de un período de tiempo que empezó en el pasado pero que todavía es vigente. Se puede usar tanto la forma simple como la continua:
  He has played well this game (el partido ya ha terminado, pero todavía está vigente)
  He has been playing well this game (en este caso el partido no ha terminado todavía)

- cuando se expresa una acción o un hecho del pasado en el que no se especifica cuándo ha sucedido, ya sea porque se desconoce o porque no se considera relevante:
  Have you been in Rome?

- cuando hablamos de sucesos que se iniciaron en el pasado y que se prolongan hasta el presente:
  I´ve been to every Boston Celtics game this season (en este caso la temporada no ha terminado todavía)

- cuando se habla de una experiencia en la vida de alguien:
  I have practiced karate since I was six.

El **simple past** se utiliza:

- cuando se expresa una acción realizada en un tiempo determinado:
  Did you go to Rome last week?

  En este caso suele aparecer una complemento de tiempo (en el ejemplo: **last week**)

- cuando hablamos de un suceso que ya ha terminado:
  He played well that game (en este caso el partido ha terminado ya, y ya no tiene vigencia)
  I went to every Boston Celtics game this season (en este caso la temporada ha terminado ya)

USO DEL PASADO SIMPLE O DEL PASADO CONTINUO

En inglés, emplearemos el pasado simple cuando hablemos de una acción del pasado que ya ha finalizado: **I went to supermarket last Friday**

En cambio, utilizaremos el pasado continuo:

- cuando hablamos de una acción del pasado interrumpida por otra acción: **I was going to the supermarket when I saw the accident.**

- cuando hablemos de una acción que ocurría en un momento determinado del pasado: **I was going to the supermarket at six o´clock last Friday**

Consejo:

En la mayoría de las ocasiones, en inglés se usa el pasado simple o el pasado continuo en los mismos casos que lo hacemos en español:

- Yo fui al supermercado el viernes pasado (no decimos: yo estaba yendo al supermercado el viernes pasado)

Sin embargo, hay ocasiones en que, en español, podemos expresar la misma idea empleando los dos tiempos:

- Yo estaba yendo a el supermercado cuando vi el accidente (también podemos decir: yo iba al supermercado cuando vi el accidente)
- Yo estaba yendo al supermercado a las seis del viernes pasado (también podemos decir: yo iba al supermercado a las seis del viernes pasado)

En estos casos en que podemos emplear ambos tiempos, cuando traduzcamos al inglés, debemos utilizar el pasado continuo.

FUTURO CON "WILL", "GOING TO" Y PRESENTE CONTINUO

Podemos expresar el futuro en inglés empleando el **will**, el **going to** y el presente continuo.

El futuro con **will** es, simplemente, el futuro simple que ya hemos estudiado anteriormente. Igualmente conocemos también la formación del presente continuo.

El futuro con **going to** es el equivalente al español de "voy a …", "vas a …", "va a …", "vamos a …", …, y debe seguir la siguiente estructura:

Sujeto + verbo **to be** conjugado + **going to** + verbo principal

I am going to listen to the news > Voy a escuchar las noticias

Veamos ahora el uso de cada uno de ellos para expresar el futuro:

Will	Going to	Presente continuo
- Predicciones generales: **It will be very cold this next winter**. - Decisiones tomadas en el momento en que se habla: **Somebody is knocking on the door. I will open it.**	- Predicciones basadas en una evidencia: **Look at that car! It is going to crash!** - Intenciones o planes hechos anteriormente: **I´m going to travel around the world.**	- Preparativos, citas… **I´m seeing Sarah at the party tonight.**

Las frases en presente continuo que expresan futuro suelen incluir una expresión de lugar, de tiempo, o ambas. En cualquier caso, es aceptable emplear el futuro con **going to** para hablar de preparativos, citas…:
I´m seeing Sarah at the party tonight = **I´m going to see Sarah at the party tonight**

El futuro con **will** también se emplea para expresar negación o rechazo con un matiz de presente:
The car won´t start > El coche no arranca

Para expresar negación o rechazo en pasado emplearemos **would**:
The car wouldn´t start > El coche no arrancó

"STILL", "YET" Y "ALREADY" EN PRESENTE SIMPLE

STILL – todavía

Se usa normalmente en las frases afirmativas o interrogativas, e indica que una acción continúa desarrollándose:
I´m still working > Todavía estoy trabajando

Still suele ir situado en el medio de la frase, después de la conjugación del **to be**, pero delante de los otros verbos.

Yet y **already** suelen encontrarse en frases conjugadas en presente perfecto, pero también es común encontarlas en frases en presente simple.

YET – ya (interrogativa), todavía (negativa), aún, hasta ahora

Se utiliza en las frases interrogativas (con significado de "ya") y en las negativas (con significado de "todavía"), y suele ir situado al final de la frase.
Are we there yet? > ¿estamos ya allí? (¿hemos llegado ya?)
No, we are not there yet > no, todavía no

ALREADY – ya

Se utiliza en las oraciones afirmativas:
He is already in college > Ya está en la Universidad

En el lenguaje hablado, **already** puede ubicarse en distintos lugares dentro de la frase para dar un énfasis o un significado algo diferente.
He is in college already > Está en la Universidad ya

PRESENTE PERFECTO CON "EVER", "NEVER", "FOR", "SINCE", "JUST", "YET" Y "ALREADY"

Las palabras **ever**, **never**, **for**, **since**, **just**, **yet** y **already**, aunque no son exclusivas de este tiempo, tienen un uso muy frecuente con el presente perfecto. Veamos cómo emplear cada una de ellas:

EVER > alguna vez (en frases interrogativas)

Va situado entre el sujeto y el verbo principal:
Have you ever eaten pancakes? > ¿Has comido tortitas alguna vez?

NEVER > nunca (en frases afirmativas, dándolas un sentido negativo)

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:
I have never eaten pancakes > Nunca he comido tortitas

FOR > durante

Usamos **for** cuando hablamos de un periodo de tiempo:
I have been on vacation for two weeks > He estado de vacaciones durante dos semanas

SINCE > desde

Usamos **since** cuando hacemos mención a un momento determinado en el tiempo (un día, una fecha, una celebración...):
I have known her since she was six > La conozco desde que ella tenía seis años

JUST > acabar de

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:
I have just arrived from work > Acabo de llegar del trabajo

Con **just** podemos emplear el pasado simple, sin cambio en el significado: **I just arrived from work**

YET > todavía (en frases negativas), ya (en frases interrogativas)

Va situado al final de la frase:
I haven´t finished yet > No he terminado todavía
Have you finished yet? > ¿Has terminado ya?

Yet se puede emplear igualmente, sin cambio en el significado, en pasado simple:
I didn´t finish yet
Did you finish yet?

ALREADY > ya (en frases afirmativas)

Va situado entre el verbo auxiliar y el verbo principal:
My friends have already taken their exams > Mis amigos ya han hecho sus exámenes

Podemos usar **already** también en el pasado simple, sin cambio en el significado: **My friends already took their exams**

USO DEL PRESENTE PERFECTO
Y DEL PRESENTE PERFECTO CONTINUO

USO DEL PRESENTE PERFECTO

El **present perfect** se usa para hablar de acciones del pasado que tienen importancia en el presente. De forma más concreta:

- acciones que sucedieron recientemente, pero sin especificar cuándo.
  Me he encontrado una cartera en la calle.

- con **just**, para acciones que acaban de tener lugar.
  Acabamos de ver a tu hermano.

- experiencias o acciones que empezaron en el pasado pero que continúan hasta el presente. En estos casos suele ir acompañado por:
  - **for**, seguido de un periodo de tiempo (*five hours, two days*...)
  - **since**, seguido de un momento en el tiempo (*yesterday, last month*...)

  Vivo en Madrid desde hace tres años.
  No hemos estado en el extranjero desde 1998.

- con **already** y **yet**.
  Ya lo he hecho.
  Todavía no lo he hecho.

- con el superlativo.
  Es la persona más inteligente que jamás he conocido.

- con las expresiones **it´s the first time**, **it´s the second time**...
  Es la primera vez que como pescado crudo.
  Es la segunda vez que la vemos esta semana.

- con expresiones de tiempo que indican un periodo que aún no ha terminado, como **today**, **this week**, **this month**, **this year**...
  No he escrito ninguna carta esta mañana (la mañana no ha acabado todavía).

  En cambio la frase: no he escrito ninguna carta esta mañana (la mañana ya ha terminado y estamos hablando, por ejemplo, por la tarde).

USO DEL PRESENTE PERFECTO CONTINUO

El presente perfecto contínuo se centra en la acción más que en el resultado.

Presente perfecto contínuo: **I have been writing letters all morning** > llevo toda la mañana escribiendo cartas.

Presente perfecto: **I have written more than twenty letters** > He escrito más de veinte cartas.

Con mucha frecuencia se traduce en español como “llevar + verbo principal en gerundio”.

Más concretamente:

- para hablar de una actividad que comenzó en el pasado y que continúa en el presente, pero, a diferencia del presente perfecto, resaltando la duración o la intensidad de la actividad.
  Llevo trabajando aquí desde 1995.
  Llevo todo el día cocinando.
  Al igual que con el presente perfecto, se suelen usar **for** o **since**.

- para hablar de una actividad que empezó en el pasado y que puede haber acabado recientemente, resaltando la duración o la intensidad de la actividad.
  Los niños han estado leyendo toda la mañana.

- para hablar de acciones pasadas que acaban de concluir, y cuyos efectos son evidentes:
  ¿Qué es ese olor?, ¿has estado friendo pescado?

ADVERBIOS TERMINADOS EN "-LY"

FORMACIÓN DE ADVERBIOS CON "LY"

- La **y** cambia a **i**: **happy** > **happily**

- La **e** final se mantiene: **extreme** > **extremely**
  Excepciones: **true, due, whole** (en estas palabras desaparece la **e**).

- Los adjetivos que terminan en consonante + **le**, pierden la **e** y añaden **y**. **Gentle** > **gently, simple** > **simply.**

Nota: el adverbio de **good** es **well**.

ADJETIVOS QUE TERMINAN EN "LY"

Hay adjetivos como **daily, weekly, monthly** o **kindly** que pueden ser también adverbios.

Pero por lo general los adjetivos que terminan en **ly** no se pueden utilizar como adverbios. Para suplir esta deficiencia se utilizan adverbios de similar significado, o frases adverbiales:

Likely (adjetivo) > **probably** (adverbio)
It´s not likely to happen > no es probable que ocurra
It won´t probably happen > probablemente no ocurrirá

He´s a friendly man > es un hombre agradable
He behaves in a friendly way > se comporta de forma agradable

POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS

REGLAS GENERALES

La posición de los adverbios suele depender del tipo de adverbio de que se trate. Estas son algunas reglas generales:

1- No se suelen poner adverbios entre el verbo y su complemento:
   He speaks English **well** – ~~He speaks **well** English~~

2- Posiciones habituales de los adverbios en una frase:

- Al principio: **yesterday morning** something very strange happened
- En la mitad: my brother **completely** forgot my birthday
- Al final: what are you doing **tomorrow**?
  La mayoría de las frases adverbiales (adverbios de dos o más palabras) no pueden ir en la mitad de la frase:
  He got dressed **quickly** – He **quickly** got dressed
  He got dressed **in a hurry** – ~~He **in a hurry** got dressed~~

3- Dónde situar un adverbio:

- Al principio:
  a- Connecting adverbs: **However**, not everybody agreed
  b- Los adverbios de tiempo también pueden ir aquí: **Tomorrow** I´ve got a meeting in Toledo.

- En la mitad:
  a- Focusing adverbs (que dan énfasis a una parte de la frase): he´s been everywhere, he´s **even** been to Antarctica.
  b- Certainty adverbs: It will **probably** rain this evening.
  c- Completeness adverbs: I´ve **almost** finished painting the house.
  d- Indefinite frequency adverbs: My boss **often** travels to America.
  e- Adverbs of manner: He **quickly** got dressed.

- Al final:
  Los adverbios de modo, de lugar y de tiempo generalmente van al final:
  a- Modo: she brushed her hair **slowly**.
  b- Lugar: the children are playing **upstairs**.
  c- Tiempo: I phoned Alex **this morning**.

REGLAS ESPECÍFICAS

<u>Connecting adverbs</u>

Estos adverbios unen frases o partes de una frase.
Ejemplos: **however, then, next, besides, anyway**.

Van al principio de la frase:
Some of us wanted to change the system; **however**, not everybody agreed.
I worked without stopping until five o´clock. **Then** I went home.
Next, I want to say something about the future.

<u>Indefinite frequency</u>

Estos adverbios dicen con cuanta frecuencia algo ocurre.
Ejemplos: **always, ever, usually, normally, often, frequently, sometimes, occasionally, rarely, seldom, never**.

Van situados en la mitad de la frase:
- después de los verbos auxiliares, así como **am, are, is, was** y **were**.
- antes del resto de los verbos.

a- verbo auxiliar + adverbio: I **have never** seen a whale
Have you **ever** played handball?

b- verbo **to be** + adverbio: My boss **is often** bad-tempered
I´**m seldom** late for work

c- adverbio + resto de los verbos: We **usually go** to Scotland in August
It **sometimes gets** very windy here

Cuando hay dos verbos auxiliares, el adverbio suele ir situado después del primero: We **have never been invited** to one of their parties.
She **must sometimes have wanted** to run away.

Usually, normally, often, frequently, sometimes y **occasionally** pueden ir al principio de la frase para dar énfasis:
Sometimes I think I´d like to live somewhere else.
Usually I get up early.

Pero **always, never, rarely, seldom** y **ever** no pueden:

~~**Always** I get up early~~.
~~**Never** I get up early~~.

Aunque **always** y **never** pueden ir al principio en frases imperativas:

Always wash your hand before eating.
Never ask him about his job.

Focusing adverbs

Estos adverbios enfatizan una parte de la frase.
Ejemplos: **also, just, even, only, mainly, mostly, either, or, neither, nor**.

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were**.
- antes del resto de los verbos.

a- verbo auxiliar + adverbio: I´**m only** going for two days

b- verbo **to be** + adverbio: The people at the meeting **were mainly** scientists.

c- Adverbio + resto de verbos: your bicycle **just needs** some oil
She **neither** say hi **nor looked** at me

Too y **as well** van al final de la frase:
I´m feeling fine **too**.
He´s eating cake **as well**.

Adverbs of certainty

Usamos estos adverbios para decir qué seguridad tenemos de que algo ocurra.
Ejemplos: **certainly, definitely, clearly, obviously, probably, really**

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were**.
- antes del resto de los verbos.

a- verbo auxiliar + adverbio: It **will probably** rain this evening
the train **has obviously** been delayed

b- verbo **to be** + adverbio: there **is clearly** something wrong
she **is definitely** older than him

c- adverbio + otro verbo: he **probably thinks** you don´t like him
I **certainly feel** better today

Maybe y **perhaps** generalmente van al principio de la frase:
Perhaps her train is late
Maybe I´m right, and maybe I´m wrong

Adverbs of completeness

Estos adverbios dicen en qué cantidad algo ocurre:
Ejemplos: **completely, practically, almost, nearly, quite, rather, partly, sort of, kind of**

Van en el medio de la frase:

- después de verbos auxiliares, **am, are, is, was** y **were**.
- antes del resto de los verbos.

Verbo auxiliar + adverbio: I **have completely** forgotten your name
Sally **can practically** read

Verbo to be + adverbio: It **is almost** dark
The play **is partly** ready

Adverbio + otro verbo: I **kind of hope** she wins

Adverbs of manner

Estos adverbios dicen cómo, de qué manera, algo sucede o es hecho.
Ejemplos: **angrily, happily, fast, slowly, suddenly, well, badly, nicely, noisely, quietly, hard, softly**

Lo más habitual es que vayan al final de la frase, sobre todo si el adverbio pretende dar énfasis.
He drove off **angrily**
You speak English **well**
She read the letter **slowly**

Los adverbios de modo que terminan en **ly** pueden ir en la mitad de la frase si el adverbio es menos importante que el verbo o que el complemento objeto.
She **angrily** tore up the letter
I **slowly** began to feel better again

También puede ser correcto que vayan al principio de la frase.
Suddenly I had an idea

En la voz pasiva, los adverbios de modo con frecuencia van situados antes del participio. Esto es muy común con adverbios que dicen cómo de bien algo es hecho.
Everything has been **carefully checked**
I though it was very **well written**
The conference was **badly organized**

Adverbs of place

Estos adverbios dicen dónde ocurre algo.
Ejemplos: **upstairs, around, here, in London, out of the window**

Suelen ir al final de la frase, aunque también pueden ir al principio, especialmente en el lenguaje literario.
The children are playing **upstairs**
Come and sit **here**
Don´t throw orange peel **out of the window**

Los adverbios de dirección (movimiento) van antes de los adverbios de posición: the children are running **around upstairs**

Here y **there** generalmente suelen ir al principio de la frase, en este orden:
Here / **There** + verbo + sujeto
Here comes your bus – ~~here your bus comes~~
There´s Alice

Los pronombres personales sujeto van justo después de **here** y **there**:
Here it comes – ~~here comes it~~
There she is – ~~there is she~~

Adverbs of time

Estos adverbios dicen cúando algo ocurre.

Ejemplos: **today, afterwards, in June, last year, daily, weekly, every year, finally, before, eventually, already, soon, still, last**

Su posición suele ser el final de la frase, aunque también es común al principio.
I´m going to London **today**
Today I´m going to London

She has a new hair style **every week**
Every week she has a new hair style

Los adverbios que terminan en **ly** pueden también ir en mitad de la frase, así como también **already**, **soon** y **last**.
So you **finally** got there
I´ve **already** paid the bill
We´ll **soon** be home
When did you **last** see your father?

Los adverbios **often**, **ever**, **still** y **just** por regla general van en la mitad de la frase:
I **still** love you
She´s **just** gone out

Manner – place – time

Al final de una frase, los adverbios suelen ir colocados en el siguiente orden: modo – lugar – tiempo.

Let´s go to bed early
I worked hard yesterday
She sang beautifully in the town hall last night

Con verbos de movimiento a menudo ponemos los adverbios de lugar antes de los adverbios de modo:
She went home quickly

Emphatic position

Algunos adverbios que van en la posición central de la frase pueden ir antes del verbo auxiliar o del to be cuando a dichos verbos se les da énfasis.

She **has certainly** made him angry
She **certainly HAS** made him angry!

I´**m really** sorry
I **really AM** sorry!

Other positions

Algunos adverbios pueden ir junto a palabras o expresiones a las que modifican.
Ejemplos: just, almost, only, really, even, right, terribly

I´ll see you in the pub **just before eight o´clock**
I´ve read the book **almost to the end**
Only you could do a thing like that
I feel **really tired**
He always wears a coat, **even in summer**
We all thought she sang **terribly badly**




OMISIÓN DE "THAT"

A menudo podemos omitir la conjunción **that**, especialmente en estilo informal.
Más concretamente:

- Cuando **that** es objeto de la "**relative clause**":
  Those are the people (that) we met in Liverpool > We met *them* in Liverpool
  This is the girl (that) I like > I like *the girl*

  Por ejemplo, en este caso no se podría omitir:
  This is the car that runs fast > *The car* runs fast

- En estilo indirecto cuando utilizamos uno de los verbos de uso más corriente:
  James said (that) he was feeling better
  James replied that he was feeling better
  ~~**James replied he was feeling better**~~

- En expresiones comunes, cuando **that** precede a un adjetivo:
  I´m glad (that) you´re all right
  It´s funny (that) he hasn´t written

- Se puede omitir **that** después de **so** y **such**:
  I came to see you so (that) you would know the truth
  I was having such a nice time (that) I didn´t want to leave

USO DE "WHAT" O "WHICH"

Supongamos que queremos decir "¿qué tipo de música te gusta?". Pueden surgir dudas sobre si emplear **what** o **which** en este tipo de frases.

Emplearemos **what** cuando haya muchas posibles respuestas, y **which** cuando haya un pequeño número de posibilidades.

En el ejemplo anterior, hay muchos tipos de música, por lo que deberemos decir:
¿Qué tipo de música te gusta? > **What kind of music do you like?**

En cambio, en la frase "¿Qué color prefieres, el azul o el amarillo" tenemos un pequeño número de posibilidades, por lo que emplearemos **which**:
¿Qué color prefieres, el azul o el amarillo? > **Which colour do you prefer, blue or yellow?**

LOS VERBOS "TO SAY" Y "TO TELL"

Los verbos **to say** y **to tell** tienen el mismo significado (decir), pero realizan funciones diferentes y se aplican de modos distintos.

- **To say**

  Se emplea **to say** cuando se relata lo dicho por alguien, sin especificar que la acción del verbo caiga sobre otra persona:
  Mary said that she was tired > Mary dijo que estaba cansada

  También se utiliza cuando se repite palabra por palabra lo dicho por otro:
  The teacher said: "John, you have to do your homework" > El profesor dijo: "John, tienes que hacer tus deberes"

- **To tell**

  To tell implica que lo dicho fue dirigido hacia cierta persona, o que la acción del verbo recae sobre cierta persona:
  Mary told me that she was tired > Mary me dijo que estaba cansada

  Como vemos en este ejemplo, **tell** siempre va seguido de un nombre o de un pronombre.

"EACH" Y "EVERY"

Each y **every** tienen un significado muy similar, y con frecuencia es posible usar ambos:
Every time I see you > Cada vez que te veo
Each time I see you > Cada vez que te veo

Más concretamente, usamos **each** cuando pensamos en varias cosas, pero de forma separada, una a una:
Study each lesson carefully > estudia cada lección cuidadosamente (una a una)

Each es más frecuente para cantidades pequeñas:
There were four books on the table. Each one was a different colour > Había cuatro libros en la mesa. Cada uno tenía un color diferente

Every se emplea cuando pensamos en varias cosas como un grupo, con un significado parecido a **all**:
Every lesson is important > cada lección es importante (todas las lecciones son importantes)

Every se suele emplear para grandes cantidades:
Kate has read every book in this library > Kate ha leído cada libro de esta biblioteca (todos los libros)

Para decir la frecuencia con lo que algo ocurre también empleamos **every**:
There is a bus every ten minutes > Hay un autobús cada diez minutos

"LIKE" Y "AS"

Like significa "similar a" o "el mismo que". En este caso no se puede utilizar **as**:
What a beautiful house! It´s like a palace (no "**as a palace**")
It´s raining again. I hate weather like this (no "**as this**")

En estos casos **like** es una preposición, y va seguido por un sustantivo (**like a palace**), por un pronombre (**like me**) o por un verbo en gerundio (**like walking**).

Like también significa "por ejemplo":
Some sports, like motor-racing, can be dangerous (se puede utilizar **such as** en lugar de **like**)

As significa "de la misma manera" o "de la misma forma":
I left everything as it was

En estos casos **as** va seguido de un sujeto y de un verbo. Se puede poner **like** en un inglés informal: **I left everything like it was**.

Se usa **as** en expresiones como **as usual** y **as always**.

As puede ser también una preposición, pero en este caso tiene un significado diferente de **like**:
Sarah Casey is the manager of the company. As the manager, she has to make important decisions (como gerente, en su posición de gerente)
Sarah Casey is the manager of the company. Like the manager, she also has to make important decisions (al igual que el gerente).

"ONE" Y "ONES"

Con frecuencia se usa **one** para sustituir a un sustantivo contable:
I am looking for a house. I would like one with a backyard > Estoy buscando una casa. Me gustaría una con jardín.

Which car is yours? This one > ¿Cuál es tu coche? Este
Which hotel did you stay at? The one near the airport > ¿En qué hotel estuviste? El cercano al aeropuerto

Comparemos:
She has two sweaters. I like this sweater, but I don´t like the other sweater > Ella tiene dos jerseys. Me gusta este jersey, pero no me gusta el otro jersey.
She has two sweaters. I like this one, but I don´t like the other one > Ella tiene dos jerseys. Me gusta este, pero no me gusta el otro.

En el segundo caso hemos evitado repetir innecesariamente la palabra **sweater**.

One puede acompañar a un adjetivo:
I like dogs. I specially like that brown one > Me gustan los perros. Me gusta especialmente ese marrón.

Cuando es plural, usamos **ones**:
I like movies, specially the action ones > me gustan las películas, especialmente las de acción.
Which books are yours? The ones on the table > ¿Cuáles son tus libros? Los de encima de la mesa.

"OTHER", "OTHERS" Y "ANOTHER"

Other, **others** y **another** significan "otro", "otra", "otros" y "otras".

Empleamos **other** como adjetivo, acompañando a un sustantivo en plural. En este caso no se puede poner **others**:
Where are the other photos? > ¿Dónde están las otras fotos? (~~**where are the others photos?**~~)

Pero cuando lo usamos solo, sin acompañar a un sustantivo, se suele utilizar **others**:
Where are the others? > ¿Dónde están los otros?

Empleamos **another** también como adjetivo, pero en este caso acompañando a un sustantivo en singular:
He has bought another car > Él ha comprado otro coche

También utilizaremos **another** con **few** o acompañando a un número:
I´ll be on vacation for another few days > Estaré de vacaciones otros pocos días
I´ll be on vacation for another six days > Estaré de vacaciones otros seis días

"HOW LONG...?"

El equivalente a la expresión "¿cuánto tiempo...?" o "¿durante cuánto tiempo...?" es **how long...?**

Como en español, la equivalencia de verbos es:

Presente simple – presente perfecto:
Daniel and Kate are married > Daniel y Kate están casados
How long have been married? > ¿Durante cuánto tiempo han estado casados?

Presente continuo – presente perfecto continuo:
I am studying Italian > Yo estoy estudiando italiano
How long have you been studying Italian? > ¿Durante cuánto tiempo has estado estudiando italiano?

La expresión "¿cuánto tiempo hace que…?" es **how long is it since…?**
How long is it since you last saw him? > ¿Cuánto tiempo hace que le viste por última vez?

A lo que podríamos responder de dos maneras:
It´s two years since I last saw him > Hace dos años que le ví por última vez
It´s been two years since I last saw him > Hace dos años que le ví por última vez

"ENOUGH", "TOO", "EITHER", "NEITHER", "BOTH" Y "NO"

ENOUGH – suficiente, bastante, suficientemente

Se usa para dar idea de suficiencia.

Si acompaña a un adjetivo se coloca después del mismo:
It´s not cheap enough > No es suficientemente barato

Cuando se emplea como adjetivo se coloca delante del sustantivo al que califica:
I haven´t got enough money > No tengo suficiente dinero

Puede no acompañar a un sustantivo o a un adjetivo:
I´ve got some money, but not enough to buy a car > Tengo algún dinero, pero no suficiente para comprar un coche

Suficiente para algo /alguien: **Enough for me** > suficiente para mí
Suficiente para hacer algo: **Enough money to buy a car** > suficiente dinero para comprar un coche

TOO – también, demasiado, demasiada

Se usa para expresar idea de abundancia.

Se coloca delante del adjetivo o del adverbio al que se refiere:
It´s too expensive > es demasiado caro

También refuerza adverbios como **far, much, a bit, a little bit**:
They are far too small > son demasiado pequeños (con énfasis en "demasiado")

Con el significado de "también", **too** se coloca generalmente al final de la frase:
He speaks English too > él también habla inglés.

Demasiado para algo / alguien: **too heavy for me** > demasiado pesado para mí
Demasiado para hacer algo: **too tired to go out** > demasiado cansado para salir

EITHER – tampoco, ninguno de los dos, cualquiera de los dos

En las frases negativas significa "tampoco" o "ninguno de los dos", y se coloca al final de la frase:
We won´t go to the party either > nosotros tampoco iremos a la fiesta
Do you want coffee or tea? I don´t wan´t either > ¿Quieres café o té? No quiero ninguno de los dos.

También en las frases negativas, **either of** significa "ninguno de":
I haven´t read either of these books > No he leído ninguno de estos libros.

En las frases afirmativas significa "cualquiera de los dos":
You can go either way > puedes ir por cualquiera de los dos caminos

Las siguientes expresiones se usan en frases negativas:
Either of us > ninguno de nosotros
Either of you > ninguno de vosotros
Either of them > ninguno de ellos
I don´t know either of them > No conozco a ninguno de ellos

NEITHER – tampoco, ninguno de los dos, ninguno, ninguna

Neither se usa sólo en las frases afirmativas, pero dando a estas un sentido negativo:
I can´t ride a bike. Neither can I > No puedo montar en bici. Yo tampoco puedo
Would you like tea or coffee? Neither > ¿Te gustaría café o té? Ninguno

También en las frases afirmativas, **neither of** significa "ninguno de":
I have read neither of these books > No he leído ninguno de estos libros.

Las siguientes expresiones se usan en frases afirmativas:
Neither of us > ninguno de nosotros
Neither of you > ninguno de vosotros
Neither of them > ninguno de ellos

Neither of us was hungry > Ninguno de nosotros tenía hambre.

BOTH – ambos

I have two brothers. Both live in Miami > Tengo dos hermanos. Ambos viven en Miami.

Son frecuentes las expresiones:
Both of us > nosotros dos
Both of you > vosotros dos
Both of them > ellos dos

NO – ningún, ni

No, ante un sustantivo, tiene el significado de "ningún" o "ni":
There are no chairs and no tables > no hay ni sillas ni mesas
No students attended the meeting > ningún estudiante asistió a la reunión

"SO", "NEITHER" Y "NOR"

"SO" COMO FORMA ABREVIADA DE ASENTIR

So: también

so + verbo auxiliar + sujeto

Voy de compras. Yo también. > **I´m going shopping. So do I.**
Él está volando en avión. Ella también. > **He´s flying by plane. So does she.**
Puedo montar a caballo. Tú también. > **I can ride a horse. So do you.**
Iré a casa. Ellos también. > **I´m going home. So do they.**
Me gusta la cerveza. A mí también. > **I like beer. So do I.**
He perdido la dirección. Yo también. > **I´ve lost the address. So have I.**

Be y **have** se pueden utilizar también en este tipo de estructura, aunque no sean verbos auxiliares:
Estaba cansado, y también lo estaban los demás. > **I was tired, and so were the others.**
Me duele la cabeza. A mí también. > **I have a headache. And so have I.**

“SO” Y “NOT” CON “HOPE”, “BELIEVE”…

Podemos usar **so** después de algunos verbos, en lugar de repetir “**that…**”
¿Crees que tendremos buen tiempo? Eso espero. > **Do you think we´ll have good weather? I hope so.**

Esto ocurre generalmente con expresiones como “**hope so**”, “**expect so**”, “**believe so**”, “**suppose** so”, “**guess so**”, “**think so…**”
¿Es ese Alex? Eso creo. > **Is that Alex? I think so.**
¿Has perdido? Eso me temo. > **Did you lose? I´m afraid so.**

Podemos hacer expresiones negativas de dos maneras:

Sujeto + verbo + **not**

¿Lloverá? Espero que no. > **Will it rain. I hope not.**

Sujeto + **do not** + verbo + **so**

Tú no estarás aquí mañana, ¿verdad? Creo que no. > **You won´t be here tomorrow, will you? I don´t believe so.**
¿Está listo?. Creo que no. > **Is he ready? I don´t think so.**

“NEITHER”, “NOR” Y “NOT … EITHER”

Neither y **nor** pueden significar “tampoco”. Ambos significan lo mismo, y van al comienzo de la frase.

Neither / nor + auxiliar + sujeto

No sé nadar. Yo tampoco. > **I can´t swim. Neither can I.**
No me gusta la opera. A mí tampoco. > **I don´t like opera. Neither do I.**
No voy de compras. Él tampoco. **I don´t go shopping. Neither does he.**

Usamos “**neither … nor**” para unir dos ideas con sentido negativo, traduciéndolo como “ni … ni”:
Ni Juan ni Virginia estaban en casa. > **Neither Juan nor Virginia were at home.**
Ni fumo ni bebo. > **I neither smoke nor drink.**

“SO” Y “SUCH”

Usamos **so** junto a una adjetivo o un adverbio:
So quick > tan rápido
So quickly > tan rápidamente

Pero empleamos **such** junto a un sustantivo incontable:
I don´t like such people > no me gusta gente tal

o **such a** junto a un sustantivo contable:
I couldn´t believe such a story > no pude creer tal historia

También usamos **such a** junto a un adjetivo y un sustantivo contable:
Such a quick decision > una decisión tan rápida

o **such** junto a un adjetivo y un sustantivo incontable:
They were such nice people > eran una gente tan agradable

A menudo van acompañados de **that**:
It happened so fast that I couldn´t tell anybody > ocurrió tan rápido que no pude avisar a nadie
It was such a good story that I couldn´t help to tell my wife > era una historia tan buena que no pude evitar contársela a mi mujer

EL USO DE "BE SUPPOSED TO", "USED TO" , "BE USED TO", "GET USED TO" Y "WOULD RATHER"

BE SUPPOSED TO – esperar que, suponerse

To be supposed to se emplea para expresar cierta obligación por parte de alguien o de algo a cumplir o realizar una promesa o acuerdo. Es seguido por el verbo en infinitivo.

The plane was supposed to land an hour ago > Se esperaba que el avión aterrizase hace una hora / se suponía que el avión aterrizase hace una hora

USED TO – solía, solías…

Used to se emplea para describir una acción que ocurría en el pasado pero que ya no ocurre.
I used to play tennis when I was young > yo solía jugar al tenis cuando era joven

A **used to** le sigue el infinitivo del verbo principal.

BE USED TO – estar acostumbrado

I´m used to go to bed early > estoy acostumbrado a irme a la cama temprano

A **be used to** le sigue el infinitivo del verbo principal.

No hay que confundir **used to** con **to be used to**. Podemos ver la diferencia con la frase anterior en el siguiente ejemplo:
I used to go to bed early > solía irme a la cama temprano

GET USED TO – acostumbrarse

A **get used used** le sigue el verbo principal en gerundio.
I got used to living in a big city > Me acostumbré a vivir en una gran ciudad.

Do you think she will get used to driving everyday? > ¿Crees que ella se acostumbrará a conducir todos los días?

WOULD RATHER – preferir

Would rather se refiere al tiempo presente o al futuro inmediato:
I would rather stay home > preferiría quedarme en casa

O bien, en su forma contraída:
I´d rather stay home > preferiría quedarme en casa

El significado es el mismo que **I would prefer to stay home** aunque, como vemos, a **would rather** le sigue el infinitivo del verbo principal sin **to**.

Podemos hacer frases del estilo de:
I would rather stay home than go out > Preferiría quedarme en casa en lugar de salir

En la forma negativa se pone **not** antes del verbo principal:
I´d rather not do it > preferiría no hacerlo

"WHO" Y "WHAT" COMO SUJETO Y COMO OBJETO

Who y **what** utilizan la forma interrogativa habitual cuando hacen funciones de objeto dentro de la frase:

Who did she write to? > ¿A quién escribió ella? (*ella escribió*)
What did Mary do yesterday? > ¿Qué hizo Mary ayer? (*Mary hizo*)

En ambos ejemplos **who** y **what** hacen funciones de objeto, siendo los sujetos de ambas las palabras que aparecen subrayadas.

Pero **who** y **what** también pueden hacer funciones de sujeto de la frase, y en este caso vamos a usar la forma afirmativa:
Who wrote that letter? > ¿Quién escribió esa carta? (*¿quién escribió?*)
What gave you the idea? > ¿Qué te dió la idea? (*¿qué dio la idea?*)

En estas frases, muy similares, vemos cómo who hace de objeto y de sujeto:
Objeto: **Who did you give the money?** > ¿A quién diste tú el dinero?
Sujeto: **Who gave you the money?** > ¿Quién te dió el dinero? (¿quién dio el dinero a ti?)

INTRODUCCIÓN A LOS "PHRASAL VERBS"

A menudo se emplean verbos con preposiciones o con las siguientes palabras:

In, on, up, away, round, about, over, by, out, off, down, back, through, along, forward

Algunas de ellas se emplean con verbos de movimiento, y dan un matiz al movimiento que describe ese verbo, como en estos ejemplos:
Get on: The bus was full. We couldn´t get on > El autobús estaba lleno. No pudimos entrar
Come back: She´s coming back on Sunday > Ella vuelve el domingo

Pero en la mayoría de las ocasiones las palabras arriba indicadas dan un significado distinto al verbo. Por ejemplo:
Get by: apañarse. **My German isn´t very good, but it´s enough to get by** > Mi alemán no es muy bueno, pero es suficiente para apañarme
Come after: perseguir. **The police was coming after him** > La policía le estaba persiguiendo

En ocasiones, cuando el **phrasal verb** tiene un complemento objeto, podemos:
- No separar el **phrasal verb**: **I turned on the light** > Encendí la luz
- Separar el **phrasal verb**: **I turned the light on** > Encendí la luz

En estos casos, si empleamos un pronombre, debemos separar el **phrasal verb**:
I turned it on. (~~I turned on it~~)

En cambio, otros **phrasal verbs** no pueden ser separados, por lo que deberemos no sólo aprendernos su significado, sino también averiguar si se puede separar o no.

USO DEL INFINITIVO O DEL GERUNDIO

GERUNDIO

- En los tiempos continuos

- **We´re reaching an agreement** – Estamos alcanzando un acuerdo.

- Tras algunos verbos como:

Avoid	**Forgive**	**Practise**
Consider	**Give up**	**Recommend**
Delay	**Go**	**Risk**
Dislike	**Imagine**	**Stand**
Enjoy	**Keep**	**Spend time/money**
Excuse	**Mind**	**Suggest**
Finish	**Miss**	**Understand**
Prefer		

- **He avoids travelling by train** – El evita viajar en tren.

- Detrás de las preposiciones:

- **You can ask for advice by writing a letter** – Puedes pedir consejo escribiendo una carta.

- Detrás de las siguientes formas verbales:

Can´t stand	**Get used to**
Can´t help	**Feel like**
Would mind	**It´s no use**
Don´t mind	**Look forward to**
Be used to	

- **She doesn´t mind expressing her feelings** – No le importa expresar sus sentimientos.

- Como sujeto cuando hablamos de acciones en general:

- **Finding solutions to some problems is not easy** – encontrar soluciones a algunos problemas no es fácil.

- **Getting a good grade takes a lot of effort** – conseguir una buena nota lleva mucho esfuerzo.

INFINITIVO CON "TO"

- Tras algunos verbos y formas verbales como:

Afford	**Happen**	**Prepare**
Appear	**Hate**	**Pretend**
Arrange	**Help**	**Promise**
Ask	**Hope**	**Refuse**
Can´t bear	**Intend**	**Remember**
Begin	**Learn**	**Seem**
Dare	**Like**	**Start**
Decide	**Manage**	**Try**
Expect	**Mean**	**Want**
Fail	**Need**	**Wish**
Forget	**Offer**	

- **He began to write the novel he talked to you about** – Él comenzó a escribir la novela de la que te habló.

- Detrás de algunos adjetivos y adverbios:

- **We´re happy to help you** – Estamos contentos de ayudarte.
- **He ran too slowly to win the race** – Corrió demasiado despacio para ganar la carrera.

- Detrás de algunos sustantivos:

- **I have no wish to change** – No tengo deseo de cambiar.
- **I told him about my decision to leave** – Le hablé de mi decisión de irme.

- Infinitivo de propósito:

- **I sat down for a minute to rest** – Me senté un minuto para descansar.
- **I´m going to Austria to learn German** – Me voy a Austria para aprender alemán.

INFINITIVO SIN "TO"

- Detrás de los verbos modales:

- **I can´t run so fast** – No puedo correr tan rápido.

- Detrás de verbos de percepción como:

Hear: I heard you broke your leg – Oí que te rompiste la pierna.
Feel: They felt you come into the room – Ellos notaron que entrabas en la habitación.
See: I saw Eric leave the office – Ví a Eric salir de la oficina.

- Detrás de verbos como **make** y **let**:

- **Their parents make them clean their rooms** – Sus padres les hacen limpiar sus habitaciones.
- **I´ll let you stay here if you behave** – Te dejaré estar aquí si te comportas.

- Con **why**:

- **Why pay more at other shops?** - ¿Por qué pagar más en otras tiendas?
- **Why not ask Susan to help you?** - ¿Por qué no pedir a Susan que te ayude?

VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO O DE INFINITIVO

Existen verbos que pueden ir seguidos de otro verbo sin diferencia en el significado de la frase. En otros, en cambio, las oraciones resultantes sí tienen significados diferentes. Entre estos verbos se encuentran:

- **Stop**

- **Stop** + gerundio significa dejar de hacer algo:
  Bob stopped going out with Gina – Bob dejó de salir con Gina.
- **Stop** + infinitivo con to significa interrumpir una acción para hacer otra:
  Can we stop to have some coffee? - ¿Podemos parar para tomar café?

- **Remember**:

- **Remember** + **gerundio** se refiere a algo pasado:
  I remember giving them their tickets – Recuerdo darles sus billetes.
- **Remember** + **infinitivo** con to se refiere al futuro:
  Remember to call Jane before you go – Recuerda llamar a Jane antes de irte.

- **Forget**:

- **Forget** + **gerundio** se refiere a algo pasado:
  We forgot meeting the writer of the book – Olvidamos que habíamos conocido al autor del libro.
- **Forget** + **infinitivo** con to significa olvidarse de hacer algo:
  He always forgets to bring the keys – Siempre olvida traer las llaves.

- **Go on**:

- **She went on talking about her illness** – Ella siguió hablando de su enfermedad. Se sigue haciendo lo que se estaba haciendo.
- **She stopped talking about her illnesses and went on to talk about her other problems** - Ella paró de hablar sobre sus enfermedades y siguió para hablar de sus otros problemas. Se para de hacer una cosa para seguir haciendo otra.

- **Regret**:

- **I don´t regret telling him what I think about it** – No lamento haberle dicho lo que pienso. Se lamenta (o no) hacer una cosa.
- **Iberia regrets to announce that the flight is delayed** – Iberia lamenta decirles que el vuelo está retrasado. Se lamenta tener que anunciar algo.

- **Allow**:

- **We don´t allow smoking in this area** – No permitimos fumar en este área. No hay objeto.
- **We don´t allow people to smoke in this area** – No permitimos a la gente fumar en este área. Hay objeto (**people**).

- **See**, **watch** y **hear**:

- **I saw Mary crossing the road** – Vi a Mary cruzando la calle (cuando estaba en la calle cruzándola).
- **I saw Mary cross the road and go into the mall** – Vi a Mary cruzar la calle y entrar en el centro comercial (la acción completa).

- **Try**:

- **Try adding more salt to the chicken** – Intenta añadiendo más sal al pollo (experimento).
- **Try to study harder** – Intenta estudiar más duro (esfuerzo, para cosas que son difíciles).

- **Sorry**:

- **Sorry about banging your foot** – Siento haberte golpeado el pié (cosas pasadas).
- **Sorry to disturb you** – Siento molestarte (cosas que estamos haciendo o que vamos a hacer).

- **Sure**:

- **He´s sure of winning** – Él está seguro de ganar (el sentimiento o convicción de otro).
- **He´s sure to win** – Seguro que él es el que va a ganar (mi sentimiento o convicción).

"REPORTED SPEECH" O ESTILO INDIRECTO

El **reported speech** es lo que en español conocemos como estilo indirecto:
Mis padres están bien > Me dijo que sus padres estaban bien

El **reported speech** es muy similar en español y en inglés. Se podría decir que basta pensar en español para, traduciendo literalmente, obtener la forma correcta en inglés. En el ejemplo anterior:
My parents are fine > **He told me that his parents were fine**

No obstante, conviene practicar las equivalencias de tiempos, que son las siguientes:

Estilo directo	**Estilo indirecto**
Presente simple **I want to go**	Pasado simple **He said he wanted to go**
Presente continuo **I am waking up early**	Pasado continuo **He said he was waking up early**
Presente perfecto **I have finished my homework**	Pasado perfecto **He said he had finished his homework**
Pasado perfecto **I had done it before**	Pasado perfecto **He said he had done it before**
Pasado simple **I sent the letter**	Pasado perfecto **He said he had sent the letter**
Futuro simple **I will come back soon**	Condicional simple **He said he would come back soon**
Can **I can do that**	Could **He said he could do that**
May **It may happen**	Might **He said it might happen**
Must / have to **I must go**	Had to **He said he had to go**

No siempre es necesario cambiar el verbo al formar el **reported speech**. Cuando hablamos de algo, pero la situación no ha cambiado, no es necesario cambiar el tiempo del verbo:
Paul said: "my new job is interesting" > **Paul said that his new job is interesting** (todavía es interesante)

Cuando la frase en estilo directo es imperativa, emplearemos:
Frases afirmativas: **to** + verbo principal: **Go home** > **He told me to go home**
Frases negativas: **not to** + verbo principal: **Don´t tell anybody** > **He told me not to tell anybody**

Los verbos que se usan con más frecuencia en el **reported speech** son **say** y **tell**. **Tell** va seguido de un pronombre personal objeto:
I want to go > **He told <u>me</u> he wanted to go**

Say va seguido de **that**, aunque habitualmente se omite:
I want to go > **He said <u>that</u> he wanted to go** > **He said he wanted to go**

En ocasiones también se pueden emplear los verbos **admit**, **promise**, **reply**, **ask**…

También cambian los pronombres y los adjetivos posesivos, así como expresiones como:

Estilo directo	Estilo indirecto
This	**That**
Here	**There**
Today	**That day**
Yesterday	**The day before**
Tomorrow	**The following day**
Tonight	**Last night**
Next week (month, year...)	**The following week (month, year...)**
Last week (month, year...)	**The previous week (month, year...)**
A week (...) ago	**A week (...) before**

RELATIVE CLAUSES

Relative clause significa textualmente "proposición relativa". Una **clause** (proposición) es una parte de un frase. Una **relative clause** nos dice a qué persona, cosa, tipo de persona o de cosa se refiere el que habla:

The woman who lives next door is a doctor (**who lives next door** nos especifica a qué mujer nos referimos)
People who live in the country are nicer (**who live in the country** nos dice qué tipo de personas)

Las **relative clauses** (relativos) más frecuentes son **who**, **which** y **that**.

Who > que, el cual, la cual, los cuales, las cuales (para personas)

Which > que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales (para cosas)

That > que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales (para personas o cosas)

A la hora de usarlos tenemos que tener en cuenta si usamos estos relativos como sujeto o como complemento:

- **Who**, **which** y **that** como SUJETO:

I met a woman who / that can speak five languages (she can speak five languages)
Yo conocí una mujer que puede hablar cinco idiomas (ella puede hablar cinco idiomas)

Jim was studying a lesson which / that was too difficult (the lesson was too difficult)
Jim estaba estudiando una lección que era demasiado difícil (la lección era demasiado difícil)

En estos casos, cuando **who**, **which** y **that** hacen de sujeto, NO se puede omitir ninguno de ellos.

- **Who**, **which** y **that** como COMPLEMENTO:

The policeman who / that you talked to is very nice (you talked to the policeman)
El policía al cual hablabas es muy agradable (tú hablabas al policía)

The bag which / that he is carrying is very heavy (he is carrying the bag)
La bolsa que está llevando es muy pesada (él está llevando la bolsa)

En estos casos, cuando **who**, **which** y **that** hacen de complemento, se pueden omitir.

Otros relativos son:

<u>Whom</u> > el cual, la cual, los cuales, las cuales

Podemos usar **whom** en lugar de **who** <u>cuando es el complemento</u>:
The woman <u>whom</u> I wanted to see = The woman <u>who</u> I wanted to see = The woman I wanted to see

<u>No</u> se puede utilizar <u>cuando who es el sujeto</u>:
The journalist ~~whom~~ spoke was very old

También se puede usar **whom** con algunas preposiciones: **to whom**, **from whom**, **with whom**... (a quien, de quién, con quien...)

En inglés hablado se suele emplear **who** o **that** en lugar de **whom**.

<u>What</u> > que, la cosa que, las cosas que

What happened yesterday was my fault (<u>no es correcto</u> decir, por ejemplo, **the thing what happened yesterday was my fault**, ya que estaríamos diciendo algo así como "<u>la cosa</u> <u>la cosa</u> que ocurrió ayer fue culpa mía").

<u>Whose</u> > de quien, cuyo, cuya

Usamos **whose** en **relative clauses** en lugar de **his**, **her, its** o **their**:

We saw some people. <u>Their</u> car had broken down > **We saw some people <u>whose</u> car had broken down**
Vimos gente. <u>Su</u> coche se había averiado > Vimos gente <u>cuyo</u> coche se había averiado

Comparemos:
I met a man <u>who</u> knows you, (<u>he</u> knows you)
I met a man <u>whose</u> sister knows you, (<u>his</u> sister knows you)

<u>Where</u> > donde

The restaurant was near the airport. We had dinner there > **The restaurant <u>where</u> we had dinner was near the airport.**
El restaurante estaba cerca del aeropuerto. Nosotros cenamos allí > El restaurante <u>donde</u> cenamos estaba cerca del aeropuerto.

<u>Why</u> > por lo que, por la que, por los que, por las que

The reason <u>why</u> I am phoning is to ask your advice.
La razón por la que te llamo es para pedirte consejo.

Existen dos tipos de **relative clauses**:

- **<u>Defining relative clauses</u>**. Son las que están arriba descritas. <u>Dan información esencial</u> sobre la frase:
  The brother who lives in Australia is a doctor
  El hermano que vive en Australia es doctor

<u>A</u> waiter served us. He was nice > The waiter who /that served us was nice
<u>Un</u> camarero nos atendió. Él era agradable > El camarero que nos atendió era agradable (<u>había varios camareros</u>, pero el que nos atendió era agradable)

- **Non-defining relative clauses**. Van entre comas y dan información adicional, no esencial,sobre la frase:
  My brother, who lives in Australia, is a doctor.
  Mi hermano, el cual vive en Australia, es doctor

The waiter served us. He was nice > The waiter, who served us, was nice
El camarero nos atendió. Él era agradable > El camarero, el cual nos atendió, era agradable (sólo había un camarero, y era agradable)

En las **non-defining relative clauses** se puede emplear **who** y **which**, pero no se puede omitir, ni tampoco sustituirlos por **that**:

My brother, who lives in Australia, is a doctor (no se puede poner **that** en lugar de **who**, ni omitirlo)
The hotel, which was near home, was full (no se puede poner **that** en lugar de **which**, ni omitirlo)

También se puede utilizar **whom**, pero sólo cuando es el complemento:

This morning I met Tim, whom I hadn´t seen for a long time (I hadn´t seen Tim for a long time)
Esta mañana ví a Tim, al cual no había visto desde hacía mucho (No había visto a Tim desde hacía mucho)

Pero NO cuando es el sujeto:

My brother, who lives in Australia, is a doctor (My brother lives in Australia)
Mi hermano, el cual vive en Australia, es doctor (Mi hermano vive en Australia)
My brother, ~~whom~~ lives in Australia, is a doctor

También se puede utilizar **whose** y **where** en las **non-defining relative clauses**:

Liz, whose car had broken down, was in a very bad mood
Liz, cuyo coche se había averiado, estaba de muy mal humor

Jill has just been to Sweden, where her daughter lives
Jill acaba de estar en Suecia, donde vive su hermana

academiaSanz

Avda. Derechos Humanos 2, 28924 Alcorcón. ☎: 91 642 72 41

FORMACIÓN DEL PRESENTE SIMPLE Y DEL PASADO SIMPLE

PRESENTE SIMPLE

	TO BE - ser, estar			TO HAVE - tener, haber			RESTO DE VERBOS (ejemplo: to walk - andar)		
	Sin contraer	***Contraído***	***Significado***	***Sin contraer***	***Contraído***	***Significado***	***Sin contraer***	***Contraído***	***Significado***
AFIRMATIVO	I AM	I´M	Soy, estoy	I HAVE	I´VE	Tengo, he	I WALK		Ando
	YOU ARE	YOU´RE	Eres, estás	YOU HAVE	YOU´VE	Tienes, has	YOU WALK	Sin	Andas
	HE IS	HE´S	Es, está	HE HAS	HE´S	Tiene, ha	HE WALKS	forma	Anda
	WE ARE	WE´RE	Somos, estamos	WE HAVE	WE´VE	Tenemos, hemos	WE WALK	contraída	Andamos
	YOU ARE	YOU´RE	Sois, estáis	YOU HAVE	YOU´VE	Tenéis, habéis	YOU WALK		Andáis
	THEY ARE	THEY´RE	Son, están	THEY HAVE	THEY´VE	Tienen, han	THEY WALK		Andan
NEGATIVO	I AM NOT	I´M NOT	No soy, estoy	I HAVE NOT	I HAVEN´T	No tengo, he	I DO NOT WALK	I DON´T WALK	No ando
	YOU ARE NOT	YOU AREN´T	No eres, estás	YOU HAVE NOT	YOU HAVEN´T	No tienes, has	YOU DO NOT WALK	YOU DON´T WALK	No andas
	HE IS NOT	HE ISN´T	No es, está	HE HAS NOT	HE HASN´T	No tiene, ha	HE DOES NOT WALK	HE DOESN´T WALK	No anda
	WE ARE NOT	WE AREN´T	No somos, estamos	WE HAVE NOT	WE HAVEN´T	No tenemos, habemos	WE DO NOT WALK	WE DON´T WALK	No andamos
	YOU ARE NOT	YOU AREN´T	No sois, estáis	YOU HAVE NOT	YOU HAVEN´T	No tenéis, habéis	YOU DO NOT WALK	YOU DON´T WALK	No andáis
	THEY ARE NOT	THEY AREN´T	No son, están	THEY HAVE NOT	THEY HAVEN´T	No tienen, han	THEY DO NOT WALK	THEY DON´T WALK	No andan
INTERROG.	AM I?		¿Soy, estoy?	HAVE I?		¿Tengo, he?	DO I WALK?		¿Ando?
	ARE YOU?	Sin	¿Eres, estás?	HAVE YOU?	Sin	¿Tienes, has?	DO YOU WALK?	Sin	¿Andas?
	IS HE?	forma	¿Es, está?	HAS HE?	forma	¿Tiene, ha?	DOES HE WALK?	forma	¿Anda?
	ARE WE?	contraída	¿Somos, estamos?	HAVE WE?	contraída	¿Tenemos, habemos?	DO WE WALK?	contraída	¿Andamos?
	ARE YOU?		¿Sois, estáis?	HAVE YOU?		¿Tenéis, habéis?	DO YOU WALK?		¿Andáis?
	ARE THEY?		¿Son, están?	HAVE THEY?		¿Tienen, han?	DO THEY WALK?		¿Andan?

PASADO SIMPLE

	TO BE - ser, estar			TO HAVE - tener, haber			RESTO DE VERBOS (ejemplo: to walk - andar)		
	Sin contraer	***Contraído***	***Significado***	***Sin contraer***	***Contraído***	***Significado***	***Sin contraer***	***Contraído***	***Significado***
AFIRMATIVO	I WAS		Era, estaba	I HAD	I´D	Tenía, había	I WALKED		Andaba
	YOU WERE	Sin	Eras, estabas	YOU HAD	YOU´D	Tenías, habías	YOU WALKED	Sin	Andabas
	HE WAS	forma	Era, estaba	HE HAD	HE´D	Tenía, había	HE WALKED	forma	Andaba
	WE WERE	contraída	Éramos, estábamos	WE HAD	WE´D	Teníamos, habíamos	WE WALKED	contraída	Andábamos
	YOU WERE		Érais, estábais	YOU HAD	YOU´D	Teníais, habíais	YOU WALKED		Andábais
	THEY WERE		Eran, estaban	THEY HAD	THEY´D	Tenían, habían	THEY WALKED		Andaban
NEGATIVO	I WAS NOT	I WASN´T	No era, estaba	I HAD NOT	I HADN´T	No tenía, había	I DID NOT WALK	I DIDN´T WALK	No andaba
	YOU WERE NOT	YOU WEREN´T	No eras, estabas	YOU HAD NOT	YOU HADN´T	No tenías, habías	YOU DID NOT WALK	YOU DIDN´T WALK	No andabas
	HE WAS NOT	HE WASN´T	No era, estaba	HE HAD NOT	HE HADN´T	No tenía, había	HE DID NOT WALK	HE DIDN´T WALK	No andaba
	WE WERE NOT	WE WEREN´T	No éramos, estábamos	WE HAD NOT	WE HADN´T	No teníamos, habíamos	WE DID NOT WALK	WE DIDN´T WALK	No andábamos
	YOU WERE NOT	YOU WEREN´T	No érais, estábais	YOU HAD NOT	YOU HADN´T	No teníais, habíais	YOU DID NOT WALK	YOU DIDN´T WALK	No andábais
	THEY WERE NOT	THEY WEREN´T	No eran, estaban	THEY HAD NOT	THEY HADN´T	No tenían, habían	THEY DID NOT WALK	THEY DIDN´T WALK	No andaban
INTERROG.	WAS I?		¿Era, estaba?	HAD I?		¿Tenía, había?	DID I WALK?		¿Andaba?
	WERE YOU?	Sin	¿Eras, estabas?	HAD YOU?	Sin	¿Tenías, habías?	DID YOU WALK?	Sin	¿Andabas?
	WAS HE?	forma	¿Era, estaba?	HAD HE?	forma	¿Tenía, había?	DID HE WALK?	forma	¿Andaba?
	WERE WE?	contraída	¿Éramos, estábamos?	HAD WE?	contraída	¿Teníamos, habíamos?	DID WE WALK?	contraída	¿Andábamos?
	WERE YOU?		¿Érais, estábais?	HAD YOU?		¿Teníais, habíais?	DID YOU WALK?		¿Andábais?
	WERE THEY?		¿Eran, estaban?	HAD THEY?		¿Tenían, habían?	DID THEY WALK?		¿Andaban?



Inglés

Vocabulario


academiaSanz


EnglishLearningCenter





ÍNDICE DE VOCABULARIO

VOCABULARIO

COLORES

BLACK – negro
BLUE – azul
BROWN – marrón
GREEN – verde
GRAY – gris
ORANGE – naranja

PINK – rosa
PURPLE – púrpura
RED – rojo
VIOLET – violeta
WHITE – blanco
YELLOW – amarillo

PRONOMBRES PERSONALES

I – yo
YOU – tú
HE – él
SHE – ella

IT – ello
WE – nosotros, nosotras
YOU – vosotros, vosotras
THEY – ellos, ellas

LUGARES

COUNTRY – país
REGION – región
PROVINCE – provincia
COUNTY – condado
CITY – ciudad
TOWN – pueblo
VILLAGE – pueblo
STREET – calle

SQUARE – plaza
STATION – estación
PORT – puerto
SUBWAY – metro
FOREST – bosque
WOOD – bosque
JUNGLE – jungla

DENTRO DE CASA

APARTMENT – apartamento
BASEMENT – sótano
BATHROOM – baño
BEDROOM – dormitorio
DINING ROOM – comedor
FIRST FLOOR – primera planta
GARAGE – garaje
LAUNDRY ROOM – lavadero, cuarto de la lavadora
LIVING ROOM – sala de estar
ROOM – habitación, cuarto
ANTENNA – antena
BANISTER – barandilla de escalera
CELLAR – bodega
CONDOMINIUM – grupo de casas
DRAINPIPE – desagüe
DRIVEWAY – camino de acceso
ENTRANCE – entrada
FENCE – valla
FIREPLACE – chimenea (interior)
FURNITURE – mobiliario
GARDEN – jardín
HALL – recibidor

HOME – casa, hogar
HOUSE – casa
KEYHOLE – cerradura
KITCHEN – cocina
LANDING – rellano
LOBBY – vestíbulo
MAIN DOOR – puerta de entrada
RAILING – verja
REFRIGERATOR – frigorífico
FRIDGE – frigorífico
RENT – alquiler
ROOF – tejado
SHOWER – ducha
SINK – fregadero
COUCH – sofá
SOFA – sofá
STAIRS – escaleras
STOVE – fogón
TV – televisión
TERRACE – terraza
WINDOW – ventana
MICROWAVE – microondas

DISHWASHER – lavaplatos
OVEN – horno
KITCHEN ACCESSORIES – accesorios de cocina
FORK – tenedor
SCISSORS – tijeras
PAN – sartén
SPOON – cuchara
KNIFE – cuchillo
TOASTER – tostador
WASHING MACHINE – lavadora

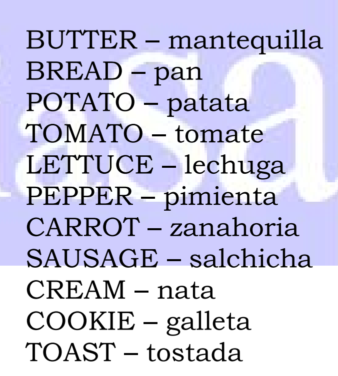
MESES DEL AÑO

JANUARY – enero
FEBRUARY – febrero
MARCH – marzo
APRIL – abril
MAY – mayo
JUNE – junio
JULY – julio
AUGUST – agosto
SEPTEMBER – septiembre
OCTOBER – octubre
NOVEMBER – noviembre
DECEMBER – diciembre

ESTACIONES DEL AÑO

SPRING – primavera
SUMMER – verano
FALL – otoño
WINTER - invierno

COMIDA



FOOD – comida
MEAT – carne
FISH – pescado
CHEESE – queso
EGG – huevo
SUGAR – azúcar
FLOUR – harina
SALT – sal
OIL – aceite
VINEGAR – vinagre
MILK – leche
BUTTER – mantequilla
BREAD – pan
POTATO – patata
TOMATO – tomate
LETTUCE – lechuga
PEPPER – pimienta
CARROT – zanahoria
SAUSAGE – salchicha
CREAM – nata
COOKIE – galleta
TOAST – tostada

LOS NÚMEROS

ZERO, NIL – 0
ONE – 1
TWO – 2
THREE – 3
FOUR – 4
FIVE – 5
SIX – 6
SEVEN – 7
EIGHT – 8
NINE – 9
TEN – 10

ELEVEN – 11
TWELVE – 12
THIRTEEN – 13
FOURTEEN – 14
FIFTEEN – 15
SIXTEEN – 16
SEVENTEEN – 17
EIGHTEEN – 18
NINETEEN – 19
TWENTY – 20
TWENTY-ONE – 21
TWENTY-TWO – 22
TWENTY-THREE – 23
TWENTY-FOUR – 24

THIRTY – 30
FORTY – 40
FIFTY – 50
SIXTY – 60
SEVENTY – 70
EIGHTY – 80
NINETY – 90
ONE HUNDRED – 100
ONE HUNDRED FIFTY-TWO – 152
TWO HUNDRED – 200
ONE THOUSAND – 1000
ONE MILLION – 1.000.000

ALGUNAS EXPRESIONES COMUNES

HELLO – hola
HI – hola
WHAT´S YOUR NAME? – ¿cómo te llamas?
LET ME INTRODUCE YOU TO… - déjame que te presente a …
THIS IS JOHN – este es John
THESE ARE JOHN AND MARY – estos son John y Mary
NICE TO MEET YOU – encantado de conocerte
PLEASED TO MEET YOU – encantado de conocerte
GOOD TO MEET YOU – encantado de conocerte
HOW´S EVERYTHING? – ¿cómo va todo?
HOW ARE YOU? – ¿cómo estás?, ¿cómo estáis?
HOW ARE YOU GETTING ON? - ¿cómo te va?
FINE, THANKS – bien, gracias
PRETTY GOOD – bastante bien
WHO´S THAT? – ¿quién es ese?
THAT´S JOHN – ese es John
HOW DO YOU PRONOUNCE …? – ¿cómo pronuncias …?
HOW DO YOU SPELL …? - ¿cómo deletreas …?
WHAT DO PEOPLE CALL YOU? – ¿cómo te llama la gente?
YOU CAN CALL ME … - me puedes llamar…
THAT´S RIGHT – correcto, está bien, de acuerdo
OK – vale, de acuerdo
GOOD MORNING – buenos días
GOOD AFTERNOON – buenas tardes
GOOD NIGHT – buenas noches (como despedida)
GOOD EVENING – buenas noches (como saludo)
GOOD BYE – adios
BYE BYE – adios
BYE – adios
SEE YOU LATER – hasta luego
SEE YOU SOON – hasta pronto
SEE YOU TOMORROW – hasta mañana
GIVE THEM MY KINDEST REGARDS – dales recuerdos
KIND REGARDS TO EVERYBODY – recuerdos para todos
BEST WISHES – recuerdos
THANKS – gracias
THANKYOU – gracias
YOU ARE WELCOME – de nada

EL CUERPO HUMANO

HEAD – cabeza
FACE – cara
HAIR – pelo
FOOT – pié
FEET - pies
LEG – pierna
ARM – brazo
HAND – mano
FINGER – dedo
NAIL – uña
NOSE – nariz
MOUTH – boca
TONGUE – lengua
EYE – ojo
EAR – oreja
NECK – cuello
BACK – espalda
TOOTH – diente
TEETH – dientes
LIP – labio
BEARD – barba
BLOOD – sangre
BONE – hueso
BOTTOM – trasero
CHEST – pecho
CHIN – barbilla
HEART – corazón
KNEE – rodilla
MUSCLE – músculo
MOUSTACHE – bigote
PALM – palma
SHOULDER – hombro
SKIN – piel
TOE – dedo del pie
EYELASH – pestaña
EYEBROW – ceja




CARACTERÍSTICAS HUMANAS

BLONDE – rubio / rubia
GRAY-HAIRED – canoso
BRUNETTE – morena
DARK - moreno
CURLY – rizado
ANGRY – enfadado
FAT – gordo
THIN – delgado
BEARDED – con barba
BALD – calvo
SAD – triste
TALL – alto
SHORT – bajo
STRONG – fuerte
GOOD-LOOKING – guapo
CUTE – guapo
UGLY – feo
UNFRIENDLY – antipático
CALM – tranquilo
REBEL – rebelde
OBEDIENT – obediente
BLIND – ciego
DEAF – sordo
DUMB – mudo, estúpido
NERVOUS – nervioso
PROUD – orgulloso
EAGER – entusiasta
JEALOUS – celoso
LONELY – solitario
STYLISH – elegante
SINGLE – soltero
MARRIED – casado
WIDOW – viudo
DIVORCED – divorciado

CONFIDENT – seguro de sí
EXTRAVAGANT – extravagante
LOVING – cariñoso
EDUCATED – culto
CLUMSY – torpe
INTELLIGENT – inteligente
DISTRUSTFUL – desconfiado
GREEDY – avaricioso
INTROVERTED – introvertido
SHY – tímido
FUNNY – divertido
FICKLE – inconstante
UNBEREABLE – insoportable
MALICIOUS – malicioso
HARD-WORKING – trabajador
LAZY – perezoso
GLUTTON – glotón
SLEEPYHEAD – dormilón
DEPRESSED – deprimido
IRONIC – irónico
IRRITATED – irritado
QUIET – calmado
BRAGGING – bravucón
GOODIE – bonachón
HOTHEADED – exaltado
HONEST – honesto
ENVIOUS – envidioso
SICKLY – enfermizo
HEALTHY – sano
MAD – loco
BAD-TEMPERED – malhumorado
SUCCESSFUL – triunfador
WILLFUL - caprichoso

PAISES Y NACIONALIDADES

ARGENTINA – Argentina
ARGENTINIAN – argentino
AUSTRALIA – Australia
AUSTRIA – Austria
CANADA – Canadá
CHINA – China
CHINESE – chino
CZECHOSLOVAKIA – Checoslovaquia
CZECH – checo
FRANCE – Francia
FRENCH – francés
GERMANY – Alemania
GERMAN – alemán
GREECE – Grecia
GREEK – griego
HOLLAND – Holanda
DUTCH – holandés
INDIA – India
INDIAN – indio

IRELAND – Irlanda
IRISH – irlandés
POLAND – Polonia
POLISH – polaco
SCOTLAND – Escocia
SCOTTISH – escocés
SPAIN – España
SPANISH – español
SPANIARD – español
SWITZERLAND – Suiza
SWISS – suizo
THAILAND – Thailandia
THAI – thailandés
TURKEY – Turquía
TURKISH – turco
USA – Estados Unidos
AMERICAN – estadounidense
WALES – Gales
WELSH – galés

EN LA BIBLIOTECA

BIOLOGY – biología
ART – arte
HISTORY – Historia
LITERATURE – Literatura
SHELF – estantería
READER – lector
STUDENT – estudiante
GEOGRAPHY - Geografía
PAGE – página
AUTHOR – autor
BIOGRAPHY – biografía
SIGNATURE – firma
NEWSPAPER – periódico
MAGAZINE – revista
WEEKLY – semanario

PROFESIONES Y OFICIOS

ACTOR – actor
ARCHITECT – arquitecto
BARMAN – barman
BUSINESSMAN – hombre de negocios
COOK – cocinero
DENTIST – dentista
DOCTOR – doctor
BUS DRIVER – conductor de autobús
ENGINEER – ingeniero
FARMER – granjero
FISHERMAN – pescador
HAIRDRESSER – peluquero
JOURNALIST – periodista
JUDGE – juez
LAWYER – abogado
MANAGER – gerente
MUSICIAN – músico
PAINTER – pintor
PHOTOGRAPHER – fotógrafo
PILOT – piloto
POLICE OFFICER – oficial de policia
POLITICIAN – político
SAILOR – marinero
SCIENTIST – científico
SECRETARY – secretaria
SOLDIER – soldado
WAITER – camarero
WRITER – escritor

MEDIOS DE TRANSPORTE

AIRPLANE – avión
HELICOPTER – helicóptero
BALLOON – globo
ROCKET – cohete
CAR – coche
TRUCK – camión
BUS – autobús
TRAIN – tren
CABLE CAR – tranvía
UNDERGROUND – metro
TAXI – taxi
CARRIER – portaaviones
VAN – furgoneta
MOTORCYCLE – moto
BICYCLE – bicicleta
BIKE - bicicleta
SHIP – barco
BOAT – barca
SUBMARINE – submarino

DEPORTES

SPORT – deporte
BASEBALL – béisbol
SOFTBALL – béisbol (para niños)
BASKETBALL – baloncesto
CYCLING – ciclismo
BOXING – boxeo
FITNESS – fitness
FOOTBALL – fútbol americano
GOLF – golf
HANGGLIDING – vuelo libre
HOCKEY – hockey
HORSEBACK RIDING – equitación
ICE HOCKEY – hockey sobre hielo
JOGGING – jogging
JUDO – judo
KARATE – karate
PADDLE – paddle
POLO – polo
ROLLERBLADING – patinaje (patines de línea)
RUGBY – rugby
RUNNING – correr
SAILING – vela

SCUBADIVING – submarinismo
SKATEBOARDING – patinar en monopatín
SKIING – esquí
SOCCER – fútbol
SQUASH – squash
SWIMMING – natación
TENNIS – tenis
TRACK AND FIELD – atletismo
VOLLEYBALL – vóleibol
WATERPOLO – waterpolo
WEIGHTLIFTING – levantamiento de pesas
WINDSURFING – windsurfing
WRESTLING – lucha libre
HANDBALL – balonmano
ROWING – remo
MARATHON – maratón

BAR

WAITRESS – camarera
CUP – taza
BOTTLE – botella
GLASS – vaso
RED WINE – vino tinto
WHITE WINE – vino blanco
CHAMPAGNE – champaña
WHISKEY – whisky
GIN – ginebra
BEER – cerveza
JUICE – zumo
ORANGE JUICE – zumo de naranja
COLA – refresco de cola

ALGUNOS ADJETIVOS

HIGH – alto
LOW – bajo (cosas)
WIDE – ancho
NARROW – estrecho
SHORT – corto, bajo (personas)
LONG – largo
SLOW – lento
QUICK – rápido
HEAVY – pesado
SMALL – pequeño
WEAK – débil
STRAIGHT – recto
TWISTED – torcido
RICH – rico
POOR – pobre
LIGHT – ligero, luz
BIG – grande
LARGE – grande

ROPA

TO BUY – comprar
TO CHANGE – cambiar
TO COST – costar
TO FIT – quedar bien (de talla)
TO PAY – pagar
TO WEAR – vestir
BELT – cinturón
CAP – gorra
CASH DESK – caja
CASHIER – cajero
CHECK – cheque
CLOTHES – ropa
COAT – abrigo
CREDIT CARD – tarjeta de crédito
DRESS – vestido de mujer
FOOT – pie
FEET – pies
GLOVES – guantes
HAT – sombrero
JACKET – chaqueta
JEANS – vaqueros
BUTTON – botón
NEEDLE – aguja
COTTON – algodón
MIRROR – espejo
PANTS – pantalones
RAINCOAT – abrigo impermeable
RECEIPT – recibo
SHIRT – camisa
SHOE – zapato
SIZE – talla
SKIRT – falda
SOCK – calcetín
SUIT – traje
SWEATER – jersey
SWIMSUIT – traje de baño
T-SHIRT – camiseta
TIE – corbata

SCARF – bufanda
VEST – chaleco
UNDERWEAR – ropa interior
SINGLET – camiseta de tirantes
SHORTS – calzoncillos
BRA – sujetador
PANTIES – bragas

CIRCO

CIRCUS – circo
NET – red
ACROBAT – acróbata
MAGICIAN – mago
TOP-HAT – chistera
CLOWN – payaso

TEATRO

THEATRE – teatro
STAGE – escenario
SEAT – asiento, silla
CURTAIN – telón

OFICINA

PAPER – papel
NOTEBOOK – libreta
PEN – bolígrafo
PENCIL – lápiz
RUBBER – goma
SCISSORS – tijeras
GLUE – pegamento
TYPEWRITER – máquina de escribir
COMPUTER – ordenador
MARKER – rotulador
PHONE – teléfono
FAX MACHINE – fax
FOLDER – carpeta
FILING CABINET – mueble archivador
STAPLE – grapa
STAPLER – grapadora
PAPER CLIP – clip
ENVELOPE – sobre
LETTER – carta
STAMP – sello
DOCUMENT – documento
COPY – copia
PENCIL SHARPENER – sacapuntas

PARA HABLAR DE RUTINAS

ALWAYS – siempre
DAILY – diariamente
EVER – alguna vez
EVERY TIME – cada vez
EVERY WEEK – cada semana
MONTHLY – una vez al mes, mensualmente
NEVER – nunca
NORMALLY – normalmente
OCCASIONALLY – ocasionalmente
OFTEN – a menudo
ONCE – una vez
RARELY – raramente
ROUTINELY – rutinariamente
SELDOM – de vez en cuando
SOMETIMES – a veces
THREE TIMES – tres veces
TWICE – dos veces
USUALLY – habitualmente
WEEKLY – semanalmente
YEARLY – anualmente

VIDA COTIDIANA

TO GET UP – levantarse
TO GO HOME – ir a casa
TO GO OUT – salir
TO GO TO BED – acostarse
TO GO TO SLEEP – ir a dormir
TO GO TO WORK – ir a trabajar
TO TAKE A BATH – bañarse
TO HAVE A SHAVE – afeitarse
TO TAKE A SHOWER – ducharse
TO HAVE BREAKFAST – desayunar
TO HAVE DINNER – cenar
TO HAVE LUNCH – comer
HOW COME? – ¿cómo es eso?
HOW OFTEN? – cuántas veces
QUITE OFTEN – bastante a menudo
VERY OFTEN – muy a menudo




LOS ESTUDIOS

TO LEARN – aprender
TO LEAVE – abandonar
TO PREPARE – preparar
TO STUDY – estudiar
TO TAKE AN EXAM – hacer un examen
ART – Arte
ARTS – Letras (Humanidades)
BIOLOGY – Biología
BRAIN – cerebro
CAREER – carrera, profesión
CHEMISTRY – Química
COMMERCE – comercio
COURSE – curso
DIPLOMA – diploma
ECONOMICS – Económicas
EDUCATION – enseñanza
ELEMENTARY SCHOOL – escuela primaria
EXAM – examen
FRENCH – francés
GEOGRAPHY – Geografía
GERMAN – alemán
GRADE – curso, nota
GREEK – griego
HIGH SCHOOL – escuela secundaria
HISTORY – Historia
HOLIDAY – fiesta, día festivo
HOMEWORK – deberes
INTELLIGENCE – inteligencia
KINDERGARTEN – guardería
LABORATORY – laboratorio
LANGUAGE – lenguaje
LATIN – latín
LAW – ley, Derecho
LESSON – leccion, clase
LITERATURE – Literatura
MATE – compañero
MATHEMATICS – Matemáticas
PHILOSOPHY – Filosofía
PHYSICAL EDUCATION – educación física
PHYSICS – Física
PROFESSOR – catedrático
READING – lectura
SCIENCES – ciencias
SUBJECT – asignatura, asunto
TEST – prueba, test
UNIVERSITY – Universidad
WRITING – escritura

RELOJES

WATCH – reloj de pulsera
CLOCK – reloj de pared
DIGITAL CLOCK – reloj digital
ALARM CLOCK – despertador

NOMBRES Y TÍTULOS

FIRST NAME – nombre
LAST NAME – apellido
FULL NAME – nombre completo, con nombre y apellidos
MR – señor
MRS – señora
MADAM - señora
MISS – señorita
MARRIED – casado
SINGLE - soltero

TIEMPO ATMOSFÉRICO

CLOUDY – nublado
SUNNY – soleado
RAINY – lluvioso
HOT – caluroso
WARM – templado
COOL – fresco
STORM – tormenta
RAIN – lluvia, llover
DAWN – amanecer
GET DARK – anochecer
DUSK - anochecer
SNOW – nieve, nevar
WIND – viento
WINDY – ventoso
TORNADO – tornado
HURRICANE – huracán
THUNDER – trueno
LIGHTNING – rayo
COLD – frío
HAIL – granizo

EL JARDÍN

BUSH – arbusto
DIRT – tierra cultivable
SOIL – tierra cultivable
GRASS – hierba, cesped
HEDGE – seto
LANDSCAPE – paisaje
NATURE – naturaleza
OAK – roble
PINE – pino

FOREST – bosque
ROSE – rosa
SEED – semilla
TO WATER – regar
WOOD – bosque
YARD – jardín
GARDENER – jardinero
SHOVEL - pala
GARDEN – jardín

ALGUNOS VERBOS

TO PLAY – jugar
TO RUN – correr
TO JUMP – saltar
TO CRY – llorar
TO SMILE – sonreir
TO SHOUT – gritar
TO HUG – abrazar
TO ASK – preguntar
TO ANSWER – contestar
TO SAY HELLO – saludar
TO ARGUE – discutir

TO FIGHT – luchar
TO HELP – ayudar
TO AGREE – coincidir
TO GIVE AN OPINION – opinar
TO DISAGREE – discrepar
TO CRITICIZE – criticar
TO CELEBRATE – celebrar
TO THANK – agradecer
TO BE SAD – entristecerse
TO SAY GOODBYE – despedirse

LA PLAYA

TOWEL – toalla
SEA – mar
SAND – arena
SWIMMER – nadador
BEACH UMBRELLA – sombrilla
BEACH – playa
FLOAT – flotador
SUNTAN LOTION – bronceador
BUCKET – cubo

SHOVEL – pala
WAVE – ola
SWIM SUIT – bañador
SUNSTROKE – insolación
LIFEGUARD – salvavidas
SWIMMING POOL – piscina
SPRINGBOARD – trampolín
RAKE – rastrillo
SANDCASTLE – castillo de arena

FRUTAS Y VERDURAS

ORANGE – naranja
PEAR – pera
BANANA – plátano
APPLE – manzana
LEMON – limón
PEACH – melocotón
APRICOT – albaricoque

STRAWBERRY – fresa
CUCUMBER – pepino
BEET – remolacha
PARSLEY – perejil
PUMPKIN – calabaza
GRAPE – uva

FÚTBOL Y FÚTBOL AMERICANO

SOCCER – fútbol
FOOTBALL – fútbol americano
TO SHOOT – disparar
AGAINST – contra
CHAMPIONSHIP – campeonato
COACH – entrenador
CORNER – corner, esquina

CUP – copa
DERBY – derby
FIELD – campo
FORWARD – delantero
GAME – juego
GOALKEEPER – portero
HALF-TIME – media parte

MATCH – partido
PLAYER – jugador
REFEREE – árbitro
RUN – carrera
TO RUN - correr
TO SCORE – marcar, anotar
WHISTLE – silbato, silbido
WINNER – ganador
LOSER – perdedor

LA FAMILIA

AUNT – tía
UNCLE – tío
BOYFRIEND – novio
GIRLFRIEND – novia
COUSIN – primo / prima
DAD – papá
MOM – mamá
DAUGHTER – hija
SON – hijo
FAMILY – familia
FATHER – padre
MOTHER – madre
GRANDCHILD – nieto / nieta
GRANDDAUGHTER – nieta
GRANDSON – nieto
GRANDFATHER – abuelo
GRANDMOTHER – abuela
GRANDPARENTS – abuelos
GRANDMA – abuelita
GRANDPA – abuelito
HUSBAND – marido, esposo
WIFE – esposa, mujer
PARENTS – padres

ANIMALES

ELEPHANT – elefante
JAGUAR – jaguar
LION – león
FOX – zorro
GIRAFFE – jirafa
ZEBRA – cebra
BELT – cinturón, correa
BONE – hueso
COLLAR – collar
DOBERMAN – doberman
BULLDOG – bulldog
DOG – perro
CAT – gato
HORSE – caballo
BULL – toro
COW – vaca
SHEEP – oveja
GOAT – cabra
PIG – cerdo
WOLF – lobo
EAGLE – aguila
SNAKE – serpiente
CAMEL – camello
HIPPO – hipopótamo
RHINO – rinoceronte
PANTHER – pantera
SHARK – tiburón
WHALE – ballena
TIGER – tigre
BEAR – oso

PASEANDO POR LA CIUDAD

BOOKSTORE – librería
BUILDING – edificio
BUS STATION – estación de autobuses
BUS STOP – parada de autobús
CITY – ciudad
EMBASSY – embajada
GAS STATION – gasolinera
GYM – gimnasio
LIBRARY – biblioteca
MAIL BOX – buzón
MOVIE THEATER – cine
MUSEUM – museo
PARKING LOT – parking
PHARMACY – farmacia
POST OFFICE – oficina de correos
RESTROOM – servicio, aseo
RESTAURANT – restaurante
SCHOOL – colegio
SHOE STORE – zapatería
SIDEWALK – acera
THEATER – teatro
TRAIN STATION – estación de trenes
UNDERGROUND – metro
SUBWAY STATION – estación de metro

PANADERÍA

BAKER´S – panadería
SCALES – báscula
BAKER – panadero
FRENCH BREAD – barra de pan

MOULD BREAD – pan de molde
CROISSANT – cruasán
FLOUR – harina
COOKIE – galleta
OVEN – horno

MERCADO

WALLET – monedero, cartera
BASKET – cesta, cesto
PRICE – precio
PRODUCT – producto
BUYER – comprador
CART – carro

CINE

TO ACT – actuar, interpretar
TO BEGIN – empezar
TO CUT – cortar
TO DIRECT – dirigir
TO FILM – filmar
TO PERFORM – interpretar
TO SHOOT – rodar, filmar
TO STAR – protagonizar, ser la estrella
ACTION – acción
ACTOR – actor
ACTRESS – actriz
CAST – reparto
COMEDY – comedia
DEBUT – debut
FILM – película
FILM STAR – estrella de cine

NAVEGACIÓN

NAVIGATION – navegación
RADAR – radar
LIFEBOAT – salvavidas
STERN – popa
ANCHOR – ancla
PROW – proa
LIGHTHOUSE – faro
GATE – puerta, compuerta
DAM – presa, esclusa
WAREHOUSE – almacén
YACHT – velero
FERRY – transbordador
FISHING BOAT – barco pesquero

TECNOLOGÍA

TECHNOLOGY – tecnología
TO INSERT – insertar
TO PLUG IN – enchufar
TO PRESS – presionar, apretar
TO PUSH – apretar, empujar
TO RECORD – grabar
TO REWIND – rebobinar
TO START – iniciar, comenzar
TO SWITCH ON – encender
TO SWITCH OFF – apagar
TO TURN DOWN – bajar el volumen
TO TURN UP – subir el volumen
INSTRUCTION – instrucción
KEYBOARD – teclado
LIGHTING – iluminación
MACHINE – máquina
MONITOR – monitor
OFF – apagado
ON – encendido
PHOTOCOPY – fotocopia
PLUG – enchufe
PRINTER – impresora
SOUND – sonido, volumen
STEREO – equipo estéreo
SWITCH – interruptor
TAPE RECORDER – magnetófono
TAPE – cinta
VIDEO CASSETTE RECORDER (VCR) – vídeo
VIDEO CASSETTE – cinta de vídeo

PARQUE INFANTIL

PLAYGROUND – parque infantil
BALL – pelota
KITE – cometa

JUGUETES Y JUEGOS DE MESA

DOLL – muñeca
VIDEO GAME – videojuego
TEDDY BEAR – oso de peluche

CHESS – ajedrez
DIE – dado
DICE - dados

CONOCIENDO GENTE

THANK YOU – gracias
THANK YOU VERY MUCH – muchas gracias
THANKS A LOT – muchas gracias
THANKS – gracias
PLEASE – por favor
WOULD YOU LIKE ANYTHING TO DRINK? – ¿te gustaría beber algo?
YES PLEASE, I´M A BIT THIRSTY – sí por favor, tengo algo de sed
NO THANKS, I´M NOT THIRSTY NOW – no gracias, no tengo sed ahora
YOU MUST BE TIRED – debes estar cansado
SORRY ABOUT THIS MESS – lamento este desorden
ME TOO – yo también
GO AHEAD – adelante
NO PROBLEM – no hay problema
JUST LEAVE IT HERE – déjalo aquí

I´D LOVE TO – me encantaría
NO WAY – de ninguna manera, no hay manera
I LIKE YOUR HOME VERY MUCH – me gusta mucho tu habitación
I HATE HIM – le odio
REALLY? – ¿de verdad?
HOW DISGUSTING – qué asco
AT ALL – para nada
I´M CRAZY ABOUT MOVIES – me fascinan las películas
NO BIG DEAL – no pasa nada
I ENJOY CONCERTS A LOT – disfruto mucho con los conciertos
I MUST GO NOW – me tengo que ir ahora
DO YOU FEEL LIKE HAVE SOMETHING TO EAT? – ¿te apetece algo de comer?
NO HURRY – no tengas prisa
YOU´RE WELCOME – de nada

EL DESAYUNO

DINNER – copiosa comida de las 5 de la tarde
SUPPER – ligera cena de las 9 de la noche
LUNCH – ligero almuerzo de las 12 del mediodía
BREAKFAST – desayuno
DESSERT – postre
MICROWAVE – microondas
PIE – pastel

TABLECLOTH – mantel
NAPKINS – servilletas
KNIFE – cuchillo
FORK – tenedor
SPOON – cuchara
DRAWER – cajón

EL VOCABULARIO

VOCABULARY – vocabulario
TO SPELL – deletrear
LETTER – letra

VOWEL – vocal
CONSONANT – consonante
ALPHABET – alfabeto

LETRA	**PRONUNCIACIÓN**
A	*Ei*
B	*Bi*
C	*Si*
D	*Di*
E	*I*
F	*Ef*
G	*Lli*
H	*Eich*
I	*Ai*
J	*Llei*
K	*Key*
L	*El*
M	*Em*

N	*En*
O	*Ou*
P	*Pi*
Q	*Kiu*
R	*Ar*
S	*Es*
T	*Ti*
U	*Iu*
V	*Vi*
W	*Davliu*
X	*Ex*
Y	*Uai*
Z	*Ssed*





COMPRAS

LOOK FOR – buscar
COMFORTABLE – cómodo
FASHIONABLE – de moda
SALES – rebajas, ventas
DISCOUNT – descuento
STYLISH – con estilo
DESIGN – diseño
WHAT SIZE DO YOU WEAR? – ¿qué talla usas?
CAN I HELP YOU? – ¿puedo ayudarle?
I´M NOT SURE – no estoy seguro
HOW MUCH IS IT? – ¿cuánto cuesta?
ANYTHING ELSE? – ¿alguna otra cosa?
CAN I PAY BY CASH? – ¿puedo pagar en efectivo?
SIGN HERE, PLEASE – firme aquí, por favor
LEATHER GOODS – marroquinería
SHOE STORE – zapatería
DELI – tienda de comidas hechas

COCINANDO

RECIPE – receta
TO PEEL – pelar
BOWL – cuenco
THE OTHER SIDE – el otro lado
HEAT – calor
OIL – aceite
A PINCH OF SALT – una pizca de sal
TO CHOP THE ONION – trocear la cebolla

EL COLEGIO

EDUCATION – enseñanza
KINDERGARTEN – guardería
PUBLIC SCHOOL – colegio público
PRIVATE SCHOOL – colegio privado
ELEMENTARY SCHOOL – colegio (entre 5 y 13 años)
HIGH SCHOOL – instituto (entre 14 y 17 años)
WHAT GRADE ARE YOU IN? – ¿en qué curso estás?
I´M IN SEVENTH GRADE – estoy en séptimo curso
TO BE A FIFTH GRADER – ser de quinto curso
ACADEMIC YEAR – año académico
SEMESTER – semestre
UNIVERSITY – universidad
COLLEGE – universidad
GRADUATE – graduado
DEGREE – título

EN EL BANCO

COINS – monedas
BILL – billete
CURRENCY – divisa
EXCHANGE RATE – tipo de cambio
TRAVELER´S CHECKS – traveler check
WITHDRAW – retirar
BORROW – tomar prestado
FEE – comisión, penalización
CENT – centavo
PENNY – moneda de 1 centavo
NICKEL – moneda de 5 centavos
DIME – moneda de 10 centavos
QUARTER – moneda de 25 centavos
HALF-DOLLAR – moneda de medio dólar
ONE DOLLAR BILL – billete de un dólar

RELACIONES

I HAVE A CRUSH ON HER – me gusta mucho ella
SINGLE – soltero
BACHELOR – soltero (masculino)
SPINSTER – solterona
TO BE HEAD OVER HEELS IN LOVE – estar locamente enamorado
TO BE NUTS ABOUT HER – estar loco por ella
TO BE TURNED ON BY HER – gustarle ella
TO GIVE SOMEONE THE COLD SHOULDER – tratar con frialdad
BOYFRIEND – novio
GIRLFRIEND – novia
TO BE A CASANOVA – ser un donjuan
TO BE A FLIRT – ser una coqueta
TO FLIRT – coquetear
TO STAND SOMEBODY UP – plantar a alguien
TO BE UNFAITHFUL – ser infiel
AFFAIR – relación amorosa
LOVE AT FIRST SIGHT – amor a primera vista
TO SPLIT UP – romper una relación
TO BREAK UP – romper una relación
TO MAKE UP – reconciliarse

UN PARTIDO EN TELEVISIÓN

READY – listo
COMMERCIAL BREAK – pausa publicitaria
COMMERCIAL – anuncio
MATCH – partido
GOAL – portería, marcar
WHAT DO YOU MEAN? – ¿qué quieres decir?
NEXT TIME IS YOUR TURN – la próxima vez te toca a tí
WELCOME AGAIN – bienvenidos de nuevo
WHAT A LINE-UP – vaya alineación
I´M WITH SPAIN – voy con España
CALM DOWN – tranquilízate, cálmate
NO WAY – de ninguna manera

WAIT AND SEE – espera y verás
I FEEL LIKE AN ICE CREAM – me apetece un helado
TELLY – tele
TV – televisión
WHAT´S ON THE TELLY TONIGHT? – ¿qué hay en la tele esta noche?
TO BROADCAST – emitir
NETWORK – cadena de televisión
CHANNEL – canal
STATION – estación de televisión
NEWS – noticias

EN EL HOSPITAL

COUGH – tos, toser
TO SNEEZE – estornudar
ALLERGY – alergia
FEVER – fiebre
A SORE THROAT – dolor de garganta
DIZZY – mareado
WEAK – débil
TEMPERATURE – fiebre
ILL – enfermo
ILLNESS – enfermedad
DO YOU FEEL FINE? – ¿te sientes bien?
HE FEELS BAD – se siente mal
I FEEL FAIRLY WELL – me siento bastante bien
I FEEL RATHER BAD – me siento bastante mal
I FEEL GOOD – me siento bien
DO YOU FEEL SICK? – ¿te sientes enfermo?
MY HEAD ACHES – me duele la cabeza
MY MUSCLES HURT – me duelen los músculos

MY NOSE KEEPS RUNNING – me gotea la nariz
TO GET BETTER – ponerse mejor
STOMACHACHE – dolor de estómago
BACKACHE – dolor de espalda
HEARTACHE – corazón partido
ACHE – dolor contínuo
PAIN – dolor punzante y en un lugar concreto
FLU – gripe
FIRST AID – primeros auxilios
COTTON – algodón
BANDAGE – vendaje
BAND-AID – tiritas
PAINKILLER – analgésico
ASPIRIN – aspirina
CAPSULES – píldoras
TABLETS – comprimidos
PILLS – comprimidos
SYRUP – jarabe

EN EL SUPERMERCADO

SUPERMARKET – supermercado
PACKAGE – paquete
PACK – paquete
RICE – arroz
GRAPE – uva
PEACH – melocotón
STRAWBERRIES – fresas

WATER MELON – sandía
CHICKEN BREASTS – pechugas de pollo
GARLIC – ajo
CARROTS – zanahorias
ONIONS – cebollas
CART – carro de la compra

MEDIDAS

LITER – litro
GALLON (GAL) – galón (3,8 litros)
PINT (PT) – pinta (0,56 litros)
KILOGRAM – kilogramo
TONNE – tonelada
INCH (IN) – pulgada (2,54 centímetros). 12 inches = 1 foot
FEET (FT) – pies (30,5 centímetros). 3 feet = 1 yard

YARD (YD) – yarda (91,5 centímetros)
MILE – milla (1,6 kilómetros)
MILLIMETER – milímetro
CENTIMETER – centímetro
METER – metro
KILOMETER – kilómetro
OUNCE (OZ)– onza (30 gramos)
POUND (LB)– libra (450 gramos)





TAREAS DOMÉSTICAS

VACUUM – aspiradora
TO VACUUM – pasar la aspiradora
TO DUST – quitar el polvo
THE LAUNDRY – la colada
GARBAGE – basura
TO FIX – reparar
TO BE HOMESICK – echar de menos
TO IRON THE CLOTHES – planchar la ropa
TO SWEEP THE FLOOR – barrer el suelo
BROOM – escoba
MOP – fregona, mopa

EL NACIMIENTO

TO EXPECT A BABY – esperar un bebé
TO BE PREGNANT – estar embarazada
TO HAVE A BUN IN THE OVEN – (coloquial, tener un bollo en el horno) estar embarazada
TO HAVE A BABY – tener un bebé
TWINS – gemelos
BABY´S BOTTLE – biberón
NIPPLE – chupete
DIAPER – pañal
CHRISTENING – bautismo
AUTHORITARIAN – autoritario
HARD – duro
EASY-GOING – permisivo
PERMISSIVE – permisivo
TO SPOIL – malcriar, echar a perder
TO CRAWL – gatear
TEENAGER – adolescente
TO SETTLE DOWN – asentarse
PREGNANCY – embarazo
MISCARRIAGE – aborto espontáneo
ABORTION – aborto provocado
GYNECOLOGIST – ginecólogo
CRADLE – cuna
PEDIATRICIAN – pediatra
BIRTH – nacimiento
LABOR – parto
TO BREASTFEED – dar el pecho
VACCINE – vacuna
TO BAPTIZE – bautizar
CESAREAN – cesárea
FETUS – feto
STROLLER – carrito de bebé

SIGNOS

TO DOT THE I´S AND CROSS THE T´S – poner los puntos sobre las íes
EXCLAMATION MARK – signo de exclamación
INTERROGATION MARK – signo de interrogación
PUNCTUATION – puntuación de las palabras
COMMA – coma
COLON – dos puntos
SEMI-COLON – punto y coma
DOT – punto
PERIOD – punto y aparte
BRACKETS – paréntesis
QUOTATION MARKS – comillas
SLASH – barra

CONVERSACIÓN TELEFÓNICA

FREE – libre, gratis
NO DOUBT – sin duda, por supuesto
IT SOUNDS FUN – suena divertido
FOR SURE – seguro
SEE YOU TOMORROW – hasta mañana
GREAT – estupendo, fenomenal
TERRIFIC – estupendo, fenomenal
COOL – estupendo, fenomenal
ARE YOU SERIOUS? – ¿lo dices en serio?
I DON´T BELIEVE IT – no me lo creo
I CAN´T BELIEVE IT – no lo puedo creer
WHAT? – ¿qué?
HOW ABOUT THAT? – ¿qué te parece?
YOU´RE KIDDING – estás de broma
YOU GOTTA BE KIDDING – tienes que estar de broma
AWESOME – increíble, alucinanate
GEE – caramba
GOSH – Dios mío
OH MY GOD – Díos mío

DE VIAJE (2)

ON BOARD – a bordo
AIRLINE – línea aérea
AIRPLANE – avión
ARRIVAL – llegada
BAGGAGE – equipaje
BAGGAGE CLAIM – reclamación de equipaje
CARRIER – compañía aérea
CHECK-IN – facturación

CUSTOMS – aduana
DATE – fecha
DEPARTURE – salida
DESTINATION – destino
FARE – tarifa
FASTEN YOUR SEAT BELT – abróchense el cinturón
FIRST CLASS – primera clase
ECONOMY CLASS – clase turista
FLIGHT – vuelo
FLIGHT ATTENDANT – auxiliar de vuelo
GATE - puerta (de embarque)
INFORMATION DESK – mostrador de información
ISSUE – emitir, emisión
MAGAZINE – revista
NEWSPAPER – periódico
NO SMOKING – no fumar
NOTHING TO DECLARE – nada que declarar

GEOGRAFÍA

VOLCANO – volcán
CRATER – cráter
CLIFF – acantilado
GULF – Golfo
CAPE – Cabo
CHANNEL – Canal
BAY – bahía
BEACH – playa
WOOD – bosque
SLOPE –vertiente
RANGE – cordillera
HILL – colina
WATERFALL – cascada
LAKE – lago
PEAK – pico
SUMMIT – cumbre
GLACIER – glaciar
DAM – presa
RIVER - río

TAREAS DOMÉSTICAS (2)

DO THE HOUSEWORK – hacer las tareas domésticas
DO THE SHOPPING – hacer la compra
TO CLEAN THE BATHROOM – limpiar el baño
TO CLEAN THE ROOM – arreglar la habitación
TO CLEAR THE TABLE – quitar la mesa
TO DUST THE FURNITURE – quitar el polvo a los muebles
TO SET THE TABLE – poner la mesa
TO MAKE THE BED – hacer la cama
TO TAKE OUT THE TRASH – sacar la basura
TO VACUUM – pasar la aspiradora
TO WASH THE CLOTHES – lavar la ropa
TO WASH THE DISHES – lavar los platos

DORMITORIO

POSTCARD – postal
CUSHION – cojín
QUILT – colcha
PILLOW – almohada
ADJUSTABLE TABLE LAMP – flexo
PENNANT – banderín
CLOTHES RACK – perchero
BLANKET – manta
BATH ROBE – albornoz
BERTH – litera
NIGHTDRESS – camisón
BRIEFS – calzoncillos, bragas
SLIPPERS – zapatillas
SHEET – sabana
OVERALL - bata

LA TIERRA

EARTH – La Tierra
POLE – polo
POLAR CIRCLE – círculo polar
MERIDIAN – meridiano
AXIS – eje
ROTATION – rotación
PARALLEL – paralelo
EQUATOR – ecuador
ANTIPODES – antípodas
HEMISPHERE – hemisferio
ATMOSPHERE – atmósfera
HYDROSPHERE – hidrosfera

EL UNIVERSO

UNIVERSE – Universo
MILKY WAY – Via Láctea
SOLAR ECLIPSE – eclipse solar
SUN – Sol

STAR – estrella
ASTEROID – asteroide
COMET – cometa
FALLING STARS – estrellas fugaces

LOS PLANETAS

MOON – Luna
MERCURY – Mercurio
VENUS – Venus
MARS – Marte
JUPITER – Júpiter

SATURN – Saturno
URANUS – Urano
NEPTUNE – Neptuno
PLUTO – Plutón

FORMAS GEOMÉTRICAS

SQUARE – cuadrado
CIRCLE – círculo
TRIANGLE – triángulo
HYPOTENUSE – hipotenusa
HEPTAGON – heptágono
ELLIPSE – elipse
RECTANGLE – rectángulo

SIDE – lado
SPHERE – esfera
PYRAMID – pirámide
CYLINDER – cilindro
PRISM – prisma
CUBE – cubo
CONE – cono

ÁRBOLES

PINE – pino
PALM – palmera
OAK – roble
CYPRESS – ciprés
HOLM OAK – encina
EUCALYPTUS – eucalipto
ORANGE TREE – naranjo
LEMON TREE – limonero
PEAR TREE – peral
APPLE TREE – manzano
FIG TREE – higuera

POPLAR – alamo
BANANA TREE – platanero
CORK OAK – alcornoque
VINEYARD – viña
COCONUT PALM – cocotero
CACTUS – cactus
PLUM TREE – ciruelo
ALMOND TREE – almendro
CHESTNUT TREE – castaño
OLIVE TREE – olivo

LA ESCUELA

BLACKBOARD – pizarra
TEACHER – profesor
BOARD ERASER – borrador
WORLD MAP – mapa del mundo

CHALK – tiza
DESK – pupitre
BOOK – libro
PUPIL – alumno

MATERIAL ESCOLAR

COMPASS – compás
DICTIONARY – diccionario
FELT-TIPPED PEN - rotulador
PENCIL SHARPENER – sacapuntas
ERASER – goma
PENCIL – lápiz

GLUE – pegamento
CASE – estuche
NOTE-BOOK – libreta
RULER – regla
BACKPACK – mochila
SQUARE – escuadra




FRUTAS (2)

STRAWBERRY – fresa
CHERRY – cereza
GRAPE – uva
MELON – melón
COCONUT – coco
LEMON – limón
PINEAPPLE – piña
APPLE – manzana
MARMALADE – confitura de naranja amarga
JAM – mermelada de fruta
JELLY – jalea

BANANA – plátano
ORANGE – naranja
APRICOT - albaricoque
STALK – rabito de las frutas
SKIN – piel
PULP – pulpa
SEED – semilla
SEGMENT – gajo

FRUTOS SECOS

WALNUT – nuez
DATE – dátil
CHESTNUT – castaña
RAISIN – pasa
PLUM – ciruela

DRY PLUM – ciruela pasa
HAZELNUT – avellana
PEANUT – cacahuete

QUIOSCO

KIOSK - quiosco
COUNTER – mostrador
COMIC BOOK – tebeo

COVER – toldo
FASCICLE – fascículo

LIBROS

COVER – cubierta
BACK – lomo

SYNOPSIS – synopsis

AVES

FALCON – halcón
DOVE – paloma
VULTURE – buitre
CROW – cuervo
STORK – cigüeña
CANARY – canario
SEAGULL – gaviota
SPARROW – gorrión
SWALLOW – golondrina
OWL – búho
PARROT – loro

OSTRICH – avestruz
KITE – milano
GOLDFINCH – jilguero
NIGHTINGALE – ruiseñor
DUCK – pato
GOOSE – ganso
SWAN – cisne
CUCKOO – cuco
CONDOR – cóndor
BAT – murciélago

LA FAMILIA (2)

BROTHER-IN-LAW – cuñado
SISTER-IN-LAW – cuñada
DAUGHTER-IN-LAW – nuera
SON-IN-LAW – yerno
FATHER-IN-LAW – suegro
MOTHER-IN-LAW – suegra
GODFATHER – padrino

GODMOTHER – madrina
NEPHEW – sobrino
NIECE – sobrina
STEPDAUGHTER – hijastra
STEPSON – hijastro
STEPFATHER – padrastro
STEPMOTHER – madrastra

FAUNA MARINA

SHARK – tiburón
WHALE – ballena
DOLPHIN – delfín
KILLER WHALE – orca
OCTOPUS – pulpo
SEAL – foca
PENGUIN – pingüino
CRAB – cangrejo
SEAFOOD – marisco
CLAM – almeja
WALRUS – morsa

TROUT – trucha
SALMON – salmón
SQUID – calamar
RAY – raya
RED BREAM – besugo
CAVIAR – caviar
CROCODILE – cocodrilo
COD – bacalao
TUNA – atún
TURTLE – tortuga
SNAIL – caracol

EL CUERPO HUMANO (2)

FOREARM – antebrazo
CHEST – pecho
BUTTOCK – nalga
THIGH – muslo
HEEL – talón
ANKLE – tobillo
ELBOW – codo
PALM – palma
FIST – puño
WRIST – muñeca
THUMB – dedo gordo
INDEX – índice
MIDDLE FINGER – dedo corazón
RING FINGER – anular
LITTLE FINGER – meñique
EYEBROW – ceja
LASH – pestaña
FOREHEAD – frente
CHEEK – mejilla
ARMPIT – axila
BELLY BOTTOM – ombligo
ASS – culo
BREAST – pecho de mujer
CALF – pantorrilla
CELL – célula
COMPLEXION – tez
BUILD - complexión
EAR LOBE – lóbulo
EAR DRUM – tímpano
PALATE – paladar
TONSIL – amígdala
GUM – encía

FEATURES – rasgos
FRECKLE – peca
GROIN – ingle
HIPS – caderas
JAW – mandíbula
KIDNEY – riñón
KNUCKLE – nudillo
LIVER – hígado
LUNG – pulmón
NAPE – nuca
NAVEL – ombligo
NERVE – nervio
NIPPLE – pezón
NOSTRIL – agujero de la nariz
SHIN – espinilla
STOMACH – estómago
BUTT – trasero
THROAT – garganta
TUMMY – barriga
WAIST – cintura
CORNEA – cornea
LENS – cristalino
RETINA – retina
OPTIC NERVE – nervio óptico
EYELID – párpado
IRIS – iris
PUPIL – pupila

PROFESIONES Y OFICIOS

ACCOUNTANT – contable
ASSISTANT – ayudante
BAKER – panadero
BUILDER – constructor
EXECUTIVE – ejecutivo
BUTCHER – carnicero
CARETAKER – cuidador
CHEF – chef

CIVIL SERVANT – funcionario
CLERK – administrativo
PROGRAMMER – programador
DECORATOR – decorador
DESIGNER – diseñador
ECONOMIST – economista
ELECTRICIAN – electricista
FISHMONGER – pescadero

JEWELER – joyero
MINER – minero
OPTICIAN – óptico
PLUMBER – fontanero
RECEPTIONIST – recepcionista
SHOP ASSISTANT – dependiente
SURGEON – cirujano
TAILOR – sastre
TRAVEL AGENT – agente de viajes
VET – veterinario

LA PELUQUERÍA

PELUQUERÍA – hairdresser´s
HAIRBRUSH – cepillo
ROLLER – rulo
LIPSTICK – pintalabios
DYE – tinte
MIRROR – espejo
HAIR-DRYER – secador
MAKE-UP – maquillaje
COMB – peine
HAIRSPRAY – laca
HAIRDRESSER – peluquera

GIMNASIO

GYM – gimnasio
BAR – barra
WALL BARS – escalera de barras
WEIGHT TRAINING – entrenamiento con pesas
SPEEDOMETER – velocímetro
WEIGHTS – pesas
EXERCISE CYCLE – bicicleta estática

ATLETISMO

ATHLETE – atleta
LONG JUMP – salto de longitud
VAULT JUMP – salto de pértiga
LANE – calle
STARTING BLOCK – taco de salida
START LINE – línea de salida
POLE – pértiga
CROSSBAR – listón
HIGH JUMP – salto de altura

INSECTOS

INSECT – insecto
FLY – mosca
MOSQUITO – mosquito
WASP – avispa
BEE – abeja
ANT – hormiga
COCKROACH – cucaracha
BEETLE – escarabajo
BUTTERFLY – mariposa
SPIDER – araña
CRICKET – grillo
LITTLE LIZARD – lagartija
LOUSE – piojo
TICK – garrapata
MOTH – polilla
WORM – lombriz
GRASSHOPPER – saltamontes
CENTIPEDE – cienpiés
FLEA – pulga

BAR (2)

EXPRESSO-COFFEE MACHINE – máquina de café
APRON – delantal
DRAUGHT BEER – cerveza de barril
COUNTER – barra
VERMOUTH – vermut
RUM – ron
COGNAC, BRANDY – coñac
BROWN ALE – cerveza negra
SPARKLING WATER, SODA WATER – agua con gas
LEMONADE – limonada

EL COCHE

STEERING WHEEL – volante
SPARK – bujía

BATTERY – batería
ENGINE – motor
PISTON – pistón
WINDSHIELD – parabrisas
WINDSHIELD WIMPERS – limpiaparabrisas
BUMPER – parachoques
REAR-VIEW MIRROR – espejo retrovisor
GEAR – marcha
BRAKE – freno
CLUTCH – embrague

TIRE – neumático
WHEEL – rueda
HOOD – capot
TRUNK – maletero
CYLINDER – cilindro
LICENSE PLATE – matrícula
CARBURETOR – carburador
GAS TANK – depósito
ACCELERATOR – acelerador

CIRCO (2)

TRAPEZE – trapecio
MAGIC WAD – varita mágica
JUGGLER – malabarista
CONTORTIONIST – contorsionista
BIG TOP – carpa

CARAVAN – caravana
WILD BEAST – fiera
TAMER – domador
WHIP – látigo
STAKE – estaca

TEATRO (2)

SCENERY – escenografía
CORRIDOR – pasillo

PROMPTER – apuntador

ELEMENTOS

ELEMENTS – elementos
IRON – hierro
GOLD – oro
SILVER – plata
COPPER – cobre
TIN – estaño
LEAD – plomo
PLATINUM – platino
ALUMINIUM – aluminio
MERCURY – mercurio
SULFUR – azufre

OXYGEN – oxígeno
HYDROGEN – hidrógeno
CARBON – carbono
NITROGEN – nitrógeno
URANIUM – uranio
CALCIUM – calcio
SODIUM – sodio
POTASSIUM – potasio
PHOSPHORUS – fósforo
FLUORIDE – fluor
MAGNESIUM – magnesio

LA COCINA

EXTRACTOR – extractor
LADLE – cucharón
PLATE – fuente

SPICE RACK – especiero
SKIMMER – espumadera
GRATER – rallador

LA GUERRA

WAR – guerra
BOMB – bomba
TANK – tanque
NAVY – Armada
AIR FORCE – Fuerza aérea
BOMBER – bombardero
CANNON – cañón
MINE – mina
SUBMACHINE GUN – metralleta
MORTAR – mortero

HAND GRENADE – granada
RIFLE – fusil
TRENCH – trinchera
PARATROOPER – paracaidista
INFANTRY – Infantería
FIGHTER – caza
ATOMIC BOMB – bomba atómica
MACHINE GUN – ametralladora
PISTOL – pistola
GUN – pistola

AMMUNITION – munición
BULLET – bala
MISSILE – misil
PRISONER – prisionero
PEACE – paz

RELOJES (2)

WRISTWATCH – reloj de pulsera
SANDGLASS – reloj de arena
SUNDIAL – reloj de sol
PENDULUM CLOCK – reloj de péndulo

RELIGIONES

RELIGION – religión
GOD – Dios
HEAVEN – cielo
PURGATORY – purgatorio
PROTESTANTISM – protestantismo
JUDAISM – judaismo
ISLAM – islam
CHURCH – iglesia
HELL – infierno
DEVIL – demonio
ANGEL – angel
SAINT – santo
PROPHET – profeta
APOSTLE – apóstol
CHRISTIANITY – cristianismo
CATHOLICISM – catolicismo
CATHEDRAL – catedral
MOSQUE – mezquita
SYNAGOGUE – sinagoga
BAPTISM – bautizo
MASS – misa
COMMUNION – comunión
CONFESSION – confesión
SIN – pecado

LOS ESTUDIOS (2)

HUMANITIES – Humanidades
TO INSTRUCT – instruir
LECTURER – profesor universitario
POSTGRADUATE – postgraduado
PREHISTORIC – Prehistoria
REVIEW – revisión
SCHOLARSHIP – beca
SCHOOLING – escolarización
THESIS – tesis
TO TRAIN – entrenar
TUTOR – profesor particular
TUTORIAL – clase individual
TO GET A DEGREE – obtener una licenciatura
TO MARK – poner nota, calificar
TO PRACTISE – ejercer
ARCHAEOLOGY – Arqueología
ARITHMETIC – Aritmética
COMPUTER EXPERT – informático
COMPUTER SCIENCE – informática
DEGREE – licenciatura
FAIL – suspender
GRADUATE – licenciado
PRINCIPAL – director de escuela

DELITOS

CRIME – delito, crimen
ROBBERY – robo, atraco
THEFT – hurto
HOMICIDE – homicidio
MURDER – asesinato
KIDNAPPING – secuestro
RAPE – violación
TO COVER UP – encubrir
SENTENCE – sentencia, condena
PRISON – prisión
SCAM – timo
BLACKMAIL – chantaje
DEFAMATION – calumnia
ROBBER – ladrón
DETECTIVE – detective
TO ACQUIT – absolver
APPEAL – apelación
JAIL – cárcel
CELL – celda
TERRORIST ATTACK – ataque terrorista
VADALISM – vandalismo
SMUGGLING – contrabando
FRAUD – estafa

EL JARDÍN (2)

CARNATION – clavel
CHESTNUT – castaño
DIG – cavar
ELM – olmo
FIR – abeto
IVY – hiedra
LAWN – hierba
LAWNMOWER – cortacesped
HAND MOWER - cortacesped
TO MOW – segar
ORCHID – orquídea
TO PRUNE – podar
RAKE – rastrillo
SHEARS – tijeras de jardín
SOW – cultivar
SPADE – pala
STINGING NETTLES – ortigas
TRIM – recortar
TULIP – tulipán
WEEDS – malas hierbas
WILLOW – sauce
EASY CHAIR – tumbona
FLOWER POT – macetero
STOOL – taburete
GREENHOUSE – invernadero
FERTILIZER – fertilizante, abono
WATERING CAN – regadera
BULB – bulbo
PRUNING SCISSORS – tijeras de podar
PRUNNING SAW – sierra de podar
TREE PRUNER – podadora de árboles
SPRINKLER – irrigador, aspersor
HOSE – manguera

EL TRABAJO

OFFICE – oficina
BOSS – jefe
POSITION – puesto
PROMOTION – ascenso
RESIGNATION – dimisión
SECRETARY – secretaria
SALARY – sueldo
STAFF – plantilla
TRANSFER – traslado
STRIKE – huelga
UNION – sindicato
SHAREHOLDER – accionista
CHAIRMAN – presidente
SEVERANCE PAY – indemnización
WORK PERMIT – permiso de trabajo
ON LEAVE – de baja
COLLEAGUE – colega
FELLOW EMPLOYEE – compañero de trabajo
RETIREMENT – jubilación
MANAGER – director
FIRED – despedido
CEO (CHIEF EXECUTIVE OFFICER) – presidente ejecutivo

LA PLAYA (2)

SUNSHADE – sombrilla
SHORE – orilla
RUSH MATTING – esterilla
SUNTAN OIL – bronceador
AIR BED – colchón neumático

WINDSURFING

SAIL – vela
MAST – mástil
WET SUIT – traje isotérmico
PROW – proa
BOARD – tabla
WAKE – estela

LA PISCINA

BUTTERFLY STROKE – estilo mariposa
BREASTSTROKE – estilo braza
CRAWL STROKE – estilo crawl
BACKSTROKE – estilo espalda
SNORKEL – tubo de bucear
SPRINGBOARD – trampolín

EN EL HOSPITAL (2)

PATIENT – enfermo, paciente
STRETCHER – camilla

OPERATING ROOM – quirófano
SURGEON – cirujano
ANESTHETIST – anestesista
SCALPEL – bisturí
NURSE – enfermera
AMBULANCE – ambulancia
OPERATION – operación
TO AMPUTATE – amputar
TRANSFUSION – transfusión
CARDIOLOGIST – cardiólogo
PEDIATRICIAN – pediatra
GYNECOLOGIST – ginecólogo
BLOOD TEST – análisis de sangre
CLINIC – clínica
NEUROLOGIST – neurólogo
DERMATOLOGIST – dermatólogo
PSYCHOLOGIST – psicólogo
PSYCHIATRIST – psiquiatra
TRANSPLANT – transplante

FÚTBOL Y FÚTBOL AMERICANO (2)

TO DRAW – empatar
TO CATCH OFFSIDE – alcanzar en fuera de juego
TO COMMIT – cometer
TO DRIBBLE PAST – adelantar regateando
TO SEND OFF – expulsar
CENTER-FORWARD – delantero centro
DEFENDER – defensa
PARK – campo de fútbol americano
HEADER – cabezazo
HUDDLE – consulta sobre táctica
KICKER – pateador
KICK-OFF – patada de comienzo
LINEMAN – delantero defensa
QUARTERBACK – lanzador de la pelota

LA MUERTE



CEMETERY – cementerio
DEATH – muerte
BURIAL – entierro
COFFIN – ataúd
MAUSOLEUM – mausoleo
TOMBSTONE – lápida
AUTOPSY – autopsia
TO CREMATE – incinerar
CREMATORIUM – crematorio
TO BURY – enterrar
DEATH NOTICE – esquela
FUNERAL – funeral
MOURNING – luto
DECEASED – difunto
ORPHAN – huérfano
AGONY – agonía
CORPSE – cadáver
WAKE – velatorio
WREATH – corona de flores
UNDERTAKERS – funeraria
GRAVE – tumba
GRAVEDIGGER – enterrador

ANIMALES (2)

MAMMAL – mamífero
TUSK – colmillo
TRUNK – trompa
RHINOCEROS – rinoceronte
CLAW – garra
ANTEATER – oso hormiguero
JACKAL – chacal
RAM – carnero
WILD BOAR – jabalí
DOGHOUSE – caseta de perro
MUZZLE – bozal
LITTER – cama para perros
POODLE – caniche
BASSET HOUND – basset hound
DOGO – dogo
CHIHUAHUA – chihuahua
MASTIFF – mastín

LA CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCTION – construcción
CRANE – grúa
BUILDING – edificio
ARCHITECT – arquitecto
BRICK MASON – albañil
CEMENT – cemento
CONCRETE – hormigón
BRICK – ladrillo
PILLAR – columna, pilar
BEAM – viga
FACING – fachada
ROOF – tejado
SCAFFOLD – andamio
PLASTER – yeso
ASPHALT – asfalto
PAINTER – pintor

ELECTRICIAN – electricista
PLUMBER – fontanero
FOUNDATIONS – cimientos
CORNERSTONE – losa
TILE – azulejo
PIPE – tubería
SITE – solar
CRACK – grieta
LEAK – gotera

PASEANDO POR LA CIUDAD (2)

CITY HALL – Ayuntamiento
CONSULATE – consulado
CONVENIENCE STORE – tienda 24 horas
DEPARTMENT STORE – gran almacén
MALL – centro comercial
DRUGSTORE – droguería
GARDEN CENTER – centro de jardinería
HARDWARE STORE – ferretería
LIQUOR STORE – licorería
OUTSKIRTS – las afueras
SLUM – suburbio
SUBURB – zona residencial de las afueras
TELEPHONE BOOTH – cabina de teléfono
TOURIST INFORMATION BUREAU – oficina de información turística

MERCADO (2)

WRAPPING PAPER – papel de envolver
CARDBOARD BOX – caja de cartón
FORKLIFT TRUCK – toro mecánico

EXPRESIONES CON "BUSINESS"

WE ARE IN BUSINESS – estamos en ello
A NASTY BUSINESS – un mal asunto
A FUNNY BUSINESS – un percance extraño
MONKEY BUSINESS – asunto sucio
FISHY BUSINESS – turbio, sospechoso
MIND YOUR OWN BUSINESS – métete en tus asuntos
TO MAKE IT MY BUSINESS – ocuparme de ello
TO MEAN BUSINESS – hablar en serio, actuar en serio

CINE (2)

TO CAST – hacer el reparto
TO DUB – doblar
TO FLICK – moverse a saltos
TO PAN – hacer una panorámica
TO ZOOM IN – acercar
TO ZOOM OUT – alejar
TO ZOOM – tomar en zoom
BIG SCREEN – pantalla grande
BIT PART – papel pequeño
BLOCKBUSTER – gran éxito
BOX OFFICE – taquilla
CLOSE-UP – primer plano
CO-STAR – coprotagonista
DOCUMENTARY – documental
DOUBLE FEATURE – sesión doble
DUBBER – doblador
FLOP – fracaso
FULL UP – lleno

NAVEGACIÓN (2)

RUDDER – timón
PROPELLER – hélice
PORTHOLE – ojo de buey
COMPASS BRIDGE – puente de mando
FUNNEL – chimenea
QUAY – muelle
BREAK-WATER – rompeolas
OUTBOARD – fuera borda
MOTORBOAT – lancha motora
CATAMARAN – catamarán
VESSEL – embarcación

EXPRESIONES CON "END"

DEEP END – parte profunda
TO GO OFF THE DEEP END – perder los estribos
TO GET THE WRONG END OF THE STICK – entender algo al revés

TECNOLOGÍA (2)

TO PLAY BACK – volver a escuchar
TO SORT OUT – resolver
TO TUNE IN – sintonizar
HARDWARE – componentes de ordenador
SOFTWARE – programas informáticos
KNOB – pomo
LIGHT SWITCH – interruptor de la luz
PHOTOCOPIER – fotocopiadora
SOCKET – toma eléctrica, enchufe
WIRE – cable eléctrico

PARQUE INFANTIL (2)

SLIDE – tobogán
YARD – patio
TRICYCLE – triciclo
SWING – columpio
COLLECTIBLE CARD – cromo

JUGUETES Y JUEGOS DE MESA (2)

PUPPET – títere
REMOTE-CONTROLLED CAR – coche teledirigido
SKIPING ROPE – comba
SPINNING-TOP – peonza
CHESSBOARD – tablero de ajedrez
BISHOP – alfil
PAWN – peón
DICE CUP – cubilete
GOBLET – cubilete
DOMINOES – dominó
TOKEN – ficha
BOARD – tablero

COMPRANDO ROPA

TO SUIT – sentar bien
TO TRY ON – probarse
BLOUSE – blusa
BOUTIQUE – boutique
CASUAL DRESS – vestido informal
CHILDRENSWEAR – sección de ropa de niños
DEPARTMENT – sección
ESCALATOR – escalera mecánica
FABRIC – tejido
GOOD – artículo, mercancía
HIGH HEELS – tacones
HOSIERY DEPARTMENT – sección de medias
HOUSEHOLD GOODS – artículos para el hogar
MANIKIN – maniquí
ZIP – cremallera
LADIESWEAR – sección de ropa de mujer
LEATHER – cuero
MENSWEAR – sección de ropa de hombre
SCARF – bufanda
MALL – centro comercial
SNEAKERS – zapatillas
SWEATSHIRT – jersey de chandal
TRACKSUIT – chandal
RUNNING SHOES – zapatillas
THIMBLE – dedal
SEWING MACHINE – máquina de coser
PATTERN – patrón
SEWING CASE – costurero
PIN – alfiler
THREAD – hilo
SAFETY PIN – imperdible
WOOL – lana
SILK – seda
LINEN – lino, hilo
VELVETEEN – pana
VELVET – terciopelo
FITTING ROOM – probador
HANGER – percha

"PHRASAL VERBS" MÁS COMUNES

BURN DOWN – quemar
CALM DOWN – calmarse
CARRY ON – continuar
CHEER UP – alegrarse
DRESS UP – vestirse
FIGURE OUT – entender
FIND OUT – descubrir
KEEP UP – continuar
PICK UP – recoger a alguien, coger con la mano
SHUT UP – dejar de hablar
SLOW DOWN – desacelerar
THROW UP – vomitar
DISAGREE WITH – no estar de acuerdo con
GET OFF – descender, salir de
GET IN/ON – entrar
HOLD ON – agarrarse
LOOK AFTER – cuidar

BLOW UP – explotar
CHECK IN – registrarse
CHECK OUT – pagar la cuenta e irse
CLOSE DOWN – cerrar un negocio permanentemente
COME BACK – volver, regresar
GET AWAY – escapar
GO BACK – volver, regresar
GROW UP – crecer, madurar
HANG UP – colgar el teléfono
RUN AWAY – escapar
STAND BY – esperar, estar preparado
STAND UP – levantarse
TAKE OFF – despegar
TURN AROUND – darse la vuelta
WAKE UP – levantarse
WATCH OUT – llevar cuidado

"PHRASAL VERBS" SEPARABLES

ADD UP – add, logically fit together, find the total
ASK OUT – ask for a date
BACK UP – move backwards, support, blow up, explode
BREAK DOWN – analyze, list the parts separately, stop working
BREAK IN – enter by using the force, get someone accustomed to a new routine
BREAK INTO – go into a house or room forcibly
BRING BACK – return something
BRING OFF – accomplish something difficult
BRING OUT – publish, emphasize
BRING OVER – bring
BRING TO – revive
BRING UP – raise, mention
BRUSH OUT – brush the inside of
BURN DOWN – destroy by burning (upright things like trees, building, etc)
BURN UP – consume by fire (people and non upright things)
BUTTER UP – praise someone excessively with the hope of getting some benefit
BUY OUT – buy the other person´s share of a business
BUY UP – buy the whole supply of
CALL OFF – cancel, order away
CALM DOWN – become calm
CARRY ON – continue
CARRY OUT – complete, accomplish, perform
CARRY OVER – carry, continue at another time or place
CHECK OFF – make a mark to indicate that something on a list has been done
CHEER UP – become cheerful
CHEW UP – chew thoroughly
CHOP UP – chop into small pieces
CLEAN OFF – clean the surface
CLEAN UP – clarify, tidy

CLOSE DOWN – close permanently
CLOSE UP – close temporarily
COUNT IN – include
COUNT OUT – exclude
COUNT UP – calculate, count, add to a total
CROSS OUT – eliminate, show that something written is wrong
CUT OFF – interrupt, amputate
CUT OUT – eliminate, delete
CUT DOWN – reduce in quantity
DO IN – become very tired, to kill, to murder
DO OVER – do something again
DRAW UP – write, compose a document
DRAW OUT – prolong something (usually far beyond the normal limits)
DRESS UP – put clothes on
DROP OFF – fall asleep, fall
DUST OUT – dust the inside of
EAT UP – eat completely
FIGURE OUT – interpret, understand, solve, calculate
FIGURE UP – logically find the answer, solve a problem by thinking about it
FILL IN – complete a printed form
FILL OUT – complete a printed form
FILL UP – fill a container completely
FIND OUT – discover
FIX UP – repair
GET ACROSS – be understood
GIVE BACK – return
GIVE OUT – distribute, announce
GIVE UP – surrender something, stop doing something (usually a habit)
HAND DOWN – deliver, cede, leave as inheritance
HAND OUT - distribute
HAND OVER – cede control
HANG UP – suspend, end a phone conversation
HAVE ON – be dressed in

HOLD OFF – keep someone or something at a certain distance
HOLD UP – hold, stop, rob, raise
IRON OUT – mutually resolve difficulties
JACK UP – raise (used for prices)
KEEP UP – continue, keep the same pace
KICK OUT – force someone to leave because of his poor performance or behaviour
KNOCK OUT – make unconscious
LAY OFF – dismiss someone from a job because of lack of work or money
LEAVE OUT – omit, forget
LET DOWN – disappoint
LET OUT – release from confinement
LIGHT UP – light, iluminate thoroughly
MAKE OVER – remake
MAKE UP – invent, create imaginary information, compensate for something
MARK UP – increase the price for resale
MARK DOWN – reduce the price as an incentive to buy
MIX UP – become confused
MOVE OVER – move to the side
PASS OUT – distribute
PASS UP – not take advantage of (as an opportunity)
PASS ON – transmit
PAY BACK – repay
PAY OFF – discharge a debt completely, give someone his final pay
PICK UP – come to meet and escort, lift with hands or fingers, learn casually
PLAY DOWN – underestimate, minimize
PLAY UP – emphasize
POINT OUT – indicate
PULL DOWN – pull in a downward direction
PULL OVER – drive a vehicle to the side of the road
PUT AWAY – return something to the proper place
PUT OFF – postpone
PUT ON – dress in, begin to wear
PUT UP – preserve (food)
RIP OFF - cheat, take advantage of, charge too much
ROUND OFF – change from a fraction to the nearest whole number
QUIET DOWN – be quiet
RING UP – when a telephone rings
RINSE OFF – rinse the surface of
RINSE OUT – rinse the inside of
RULE OUT – remove as a possibility
SAVE UP – accumulate
RUN DOWN – hit with a vehicle
SEND BACK – send to a place where formerly located
SEND OVER – send to where someone is
SET UP – arrange
SET BACK – stop, cause a delay
SHOW OFF – exhibit ostentatiously
SHOW UP – appear
SHUT OFF – cease functioning
SHUT UP – shut the mouth, don´t say a word
SPELL OUT – enumerate
STAND UP – fail to keep an appointment with, get on one´s feet
SWEEP OUT – sweep the inside of
TAKE BACK – return
TAKE DOWN – remove from a high position, write from dictation
TAKE OVER – assume command of
TEAR DOWN – destroy
THINK OVER – consider
THINK THROUGH – consider from beginning to end
THINK UP – create, invent
THROW AWAY/OUT – discard, put in the garbage
THROW OVER – reject
TICK OFF – irritate someone, show something is done by putting a check beside it
TIE UP – tie securely or tight
TOUCH UP – repair
TRY ON – wear something briefly to verify the fit
TRY OUT – test
TURN DOWN – decrease the volume, refuse
TURN OFF – stop by turning a handle or switch, bore
TURN ON – start by turning a handle or switch, excite
TURN UP – increase the volume, appear unexpectedly, become
WASH OFF – wash the surface of
WASH OUT – wash the inside of
WEAR OUT – use until no longer usable, become very tired
WIND UP – finish, tighten the spring of a watch or machine
WIPE OFF – wipe the surface of
WIPE OUT – wipe the inside of, destroy
WORK OUT – solve
WRITE DOWN – record
WRITE OUT/UP – write down every detail

“PHRASAL VERBS” NO SEPARABLES

ACT UP – misbehave, “dar guerra”
ACT LIKE – behave in a way that´s like…
BACK OUT OF – desert, fail to keep a promise
BEAR UP UNDER – endure
BONE UP ON – review, study thoroughly for a short time
BREAK INTO – interrupt
BREAK UP WITH – end a personal relationship
BRUSH UP TO – review, study thoroughly for a short time, “empollar”
CALL FOR – require
CALL ON – ask for an answer in class

CARE FOR – guard, supervise, maintain
CATCH UP WITH – cover the distance between oneself and a goal
CHECK IN - register
CHECK UP ON – examine, verify
CHIP IN – contribute, donate
COME ACROSS – find accidentally
COME ALONG WITH – accompany, make progress
COME BY – find accidentally
COME DOWN WITH – become ill with
COME OUT – become public, emerge
COME UP – become public, emerge
COUNT ON – rely on
CUT BACK ON – use less of something
DISAGREE WITH – cause discomfort
DO AWAY WITH – abolish
DROP IN AT/ON – visit casually without planning
DROP OUT – leave, quit
FACE UP TO – acknowledge, admit to, take responsibility for
FALL BEHIND IN – not progress at required pace
FEEL UP TO – feel strong enough or comfortable enough to do something
FILL IN FOR – substitute for
GET AHEAD OF – surpass, beat
GET AROUND – evade, avoid
GET AWAY WITH – do without being caught or punished
GET BY WITH – manage with a minimum of effort
GET DOWN TO – become serious about, consider
GET IN – enter a vehicle
GET OFF – descend from, leave
GET ON – enter a vehicle
GET ON WITH – proceed with
GET OUT OF – escape having to do something
GET RID OF – dismiss someone, fire someone from a job, cause someone to leave
GET THROUGH WITH – terminate, finish
GO BACK ON – desert, fail to keep a promise
GO FOR – like a great deal
GO IN FOR – be interested in, participate in
GO ON WITH – continue
GO OUT WITH – have a date with
GO OVER – review
GO WITH – harmonize with, look good together, date regularly and steadily
GO WITHOUT – abstain from
HANG AROUND – remain in the vicinity of
HAVE TO DO WITH – be about
HEAR FROM – receive a communication from
HEAR OF – learn about (sometimes accidentally)
HIT ON – discover accidentally
HOLD ON TO – grasp tightly
HOLD OUT AGAINST – resist
KEEP AT – persevere at
KEEP TO – persist in, continue
KEEP UP WITH – maintain the pace of
LOOK AFTER – take care of
LOOK BACK ON – remember nostalgically
LOOK DOWN ON – feel superior to, despreciar
LOOK FORWARD TO – anticipate, think about a pleasant thing before it happens
LOOK INTO – investigate, get more details about something
LOOK LIKE – resemble (in appearance)
LOOK UP TO – respect, admire
MAKE FUN OF – make jokes about
MAKE UP FOR – compensate for
MAKE UP WITH – re-establish friendship by admitting guilt
PICK ON (SOMEBODY) – intentionally try to make someone upset, meterse con
PUT UP WITH – tolerate
RUN AGAINST – compete against in an election
RUN AWAY – leave, escape from
RUN INTO – meet by chance, tropezar, chocarse
RUN FOR – campaign for
RUN OUT OF – use the last of, quedarse sin algo
SEE ABOUT – consider, arrange, encargarse de
SEE TO – arrange, supervise
STAND FOR – represent, permit, significar (inicial, abreviatura)
STAND UP FOR – support, demand, defend
STAND UP TO – resist, hacer frente
STICK TO – persist
STICK UP FOR – support, defend
TAKE CARE OF – provide care for, watch one´s health, take responsability
TALK OVER – discuss
TELL ON – report misbehaviour to authority, chivarse
TOUCH ON – mention briefly, hablar de pasada
TRY OUT FOR – try to win a place on a team or other organization
TURN INTO – become
WAIT FOR – wait until someone or something arrives
WAIT ON – serve (in a restaurante, shop, etc)
WAIT UP FOR – not go to bed while waiting for, esperar levantado
WATCH OUT FOR – be careful for, beware of
RIP INTO – asaltar

“PHRASAL VERBS” INTRANSITIVOS

BACK DOWN – cede, retreat from a position in an argument
BACK OFF – cede
BACK OUT – desert, fail to keep a promise
BACK UP – move backwards
BEAR UP – endure
BEG OFF – decline an invitation, ask to be excused from doing something
BLOW OVER – pass without doing harm
BLOW UP – explode, lose one´s temper, inflate

BREAK UP – break in pieces, disperse
BUTT IN – impolitely interrupt
CALL UP – call with a phone
CATCH ON – understand, develop understanding
CATCH UP – cover the distance between oneself and a moving goal
CHECK UP – investigate
CHECK OUT – revise, leave and pay one´s bill
CHEER UP – become cheerful
CHICKEN OUT – lose the courage to do something
CLEAR OUT – leave
CLEAR UP – become clear
COME ABOUT (THAT…) – happen, ocurre (que…)
COME ALONG – accompany, progress
COME BACK – return
COME OUT – appear, make a social debut
COME OVER – come to someone´s house, to where somebody is
COME THROUGH – get alive, carry out an obligation
COME TO – regain consciousness, total amount
CUT IN – interrupt
DIE AWAY/DOWN – fade, diminish
DIE OFF/OUT – disappear, become extinct
DRAG ON – last much longer than expected or is necessary
DRIVE BACK – return by car
EAT OUT – have a meal in a restaurant
END UP – finally arrive at, arrive somewhere as a result or consequence
FALL BEHIND – not progress at required pace
FALL OFF – decrease, lose weight
FALL THROUGH – fail, not be accomplished, not happen
FILL IN (TO SOMEBODY) – substitute, sustituir (al alguien)
FILL OUT – become less thin, gain weight, engordar
FIND OUT – learn, get information
FLY BACK – return by air
FLY OVER – fly to where someone is
GET AHEAD – make progress, adelantarse
GET ALONG – have a friendly relationship, arreglárselas
GET AROUND – circulate, move about
GET AWAY – escape
GET BY – manage, survive financially in a difficult situation
GET IN – enter, arrive
GET UP – rise, leave bed after sleeping
GET THROUGH – manage to pass through, superar (algo)
GIVE OUT – publish, distribute
GO BACK – return
GO OFF – not like anymore, explode, marcharse
GO ON – happen, continue
GO OUT – leave one´s residence
GO OVER – revise, pasar por encima
GROW UP – mature
KEEP ON – continue
KEEP UP – continue, maintain the required pace
LIE DOWN – recline
LOOK ON – be a spectator, consider
LOOK OVER – check, review
MAKE OUT – understand, fill out a check
PASS AWAY - die
PASS OUT – become unconscious
PASS ON – die
PULL IN – arrive
PULL OUT – deport
PULL THROUGH – survive (barely)
RIDE OVER – ride to where someone is
RUN AWAY – escape, leave, leave quickly without permission
RUN DOWN – slowly lose power so as to stop functioning
SELL OUT – sell the ownership or responsibility
SETTLE UP – pay one´s bills or debts
SHOW UP – arrive, appear unexpectedly
SHUT UP – stop talking
SLIP UP – make a mistake, say something without intend
SLOW UP – reduce speed
STAND BY – wait, be prepared to assist
STAND OUT – be noticeably better than other similar people or things
STAND UP – stand, rise from sitting, last, endure
STAY OVER – remain at someone´s house overnight or longer
STEP ASIDE – move to one side
TAKE OFF – leave the ground, remove something you´re wearing
TAKE OVER – assume command
TALK BACK – answer impolitely
THROW UP – vomit
TURN AROUND – turn so that one is facing another direction
TURN IN – go to bed
WAKE UP – stop sleeping, cause someone to stop sleeping
WALK BACK – return on foot to where one was
WASH OUT – fade or disappear from washing
WORK OUT – be successful, exercise phisically, resolve a difficult situation
WRAP UP – cover, wear enough clothes to keep warm, finish something




VERBOS IRREGULARES (1)

INFINITIVE	PAST	PARTICIPLE	SIGNIFICADO
Be	Was / were	Been	*Ser / estar*
Bring	Brought	Brought	*Traer*
Buy	Bought	Bought	*Comprar*
Come	Came	Come	*Venir*
Cut	Cut	Cut	*Cortar*
Do	Did	Done	*Hacer*
Drink	Drank	Drunk	*Beber*
Drive	Drove	Driven	*Conducir*
Eat	Ate	Eaten	*Comer*
Fly	Flew	Flown	*Volar*
Fall	Fell	Fallen	*Caer*
Feel	Felt	Felt	*Sentir*
Get	Got	Gotten	*Coger, conseguir*
Give	Gave	Given	*Dar*
Go	Went	Gone	*Ir*
Grow	Grew	Grown	*Crecer*
Have	Had	Had	*Tener*
Hear	Heard	Heard	*Oír*
Keep	Kept	Kept	*Guardar*
Lose	Lost	Lost	*Perder*
Make	Made	Made	*Hacer*
Meet	Met	Met	*Conocer*
Put	Put	Put	*Poner*
Quit	Quit	Quit	*Abandonar*
Read	Read	Read	*Leer*
Ride	Rode	Ridden	*Montar*
Run	Ran	Run	*Correr*
See	Saw	Seen	*Ver*
Sell	Sold	Sold	*Vender*
Set	Set	Set	*Colocar*
Sit	Sat	Sat	*Sentarse*
Sleep	Slept	Slept	*Dormir*
Speak	Spoke	Spoken	*Hablar*
Spend	Spent	Spent	*Gastar*
Take	Took	Taken	*Tomar*
Teach	Taught	Taught	*Enseñar*
Tell	Told	Told	*Decir*
Think	Thought	Thought	*Pensar*
Wear	Wore	Worn	*Vestir*
Write	Wrote	Written	*Escribir*





VERBOS IRREGULARES (2)

INFINITIVE	**PAST**	**PARTICIPLE**	**SIGNIFICADO**
Arise	Arose	Arisen	*Levantarse*
Awake	Awoke	Awoken	*Despertarse*
Bear	Bore	Borne	*Soportar, llevar*
Beat	Beat	Beaten	*Apalear*
Become	Became	Become	*Llegar a ser*
Begin	Began	Begun	*Empezar*
Bend	Bent	Bent	*Doblar*
Bet	Bet	Bet	*Apostar*
Bid	Bid	Bidden	*Pujar*
Bite	Bit	Bitten	*Morder*
Bleed	Bled	Bled	*Sangrar*
Blow	Blew	Blown	*Soplar*
Break	Broke	Broken	*Romper*
Build	Built	Built	*Construir*
Burn	Burnt	Burnt	*Quemar*
Catch	Caught	Caught	*Coger*
Choose	Chose	Chosen	*Escoger*
Cost	Cost	Cost	*Costar*
Deal	Dealt	Dealt	*Negociar*
Dig	Dug	Dug	*Cavar*
Draw	Drew	Drawn	*Dibujar*
Dream	Dreamt	Dreamt	*Soñar*
Drop	Dropped	Dropt	*Gotear, dejar caer*
Feed	Fed	Fed	*Alimentar*
Fight	Fought	Fought	*Luchar*
Find	Found	Found	*Encontrar*
Forbid	Forbade	Forbidden	*Prohibir*
Forecast	Forecast	Forecast	*Proyectar, predecir*
Forget	Forgot	Forgotten	*Olvidar*
Forgive	Forgave	Forgiven	*Perdonar*
Freeze	Froze	Frozen	*Congelar*
Hang	Hung	Hung	*Colgar*
Hide	Hid	Hidden	*Esconder*
Hit	Hit	Hit	*Pegar, golpear*
Hold	Held	Held	*Sostener, asir*
Hurt	Hurt	Hurt	*Dañar, herir*
Know	Knew	Known	*Conocer*
Lead	Led	Led	*Guiar, encabezar*
Lean	Leant	Leant	*Inclinarse*
Learn	Learnt	Learnt	*Aprender*
Leave	Left	Left	*Abandonar, dejar*
Lend	Lent	Lent	*Prestar*
Let	Let	Let	*Dejar, permitir*
Lie	Lay	Lain	*Acostar, yacer*

INFINITIVE	PAST	PARTICIPLE	SIGNIFICADO
Light	Lit	Lit	*Encender*
Mean	Meant	Meant	*Significar*
Melt	Melted	Molten	*Derretir*
Pay	Paid	Paid	*Pagar*
Rid	Rid	Rid	*Librarse*
Ring	Rang	Rung	*Sonar*
Rise	Rose	Risen	*Salir el sol, subir*
Saw	Sawed	Sawn	*Serrar*
Say	Said	Said	*Decir*
Seek	Sought	Sought	*Buscar*
Send	Sent	Sent	*Enviar*
Shake	Shook	Shaken	*Agitar*
Shave	Shaved	Shaven	*Afeitarse*
Show	Showed	Shown	*Mostrar*
Shine	Shone	Shone	*Brillar*
Shoot	Shot	Shot	*Disparar*
Shrink	Shrank	Shrunk	*Encoger*
Shut	Shut	Shut	*Cerrar*
Sing	Sang	Sung	*Cantar*
Sink	Sank	Sunk	*Hundirse*
Slide	Slid	Slid	*Resbalar*
Smell	Smelt	Smelt	*Oler*
Snow	Snowed	Snown	*Nevar*
Speed	Sped	Sped	*Acelerar*
Spell	Spelt	Spelt	*Deletrear*
Spill	Spilt	Spilt	*Derramar*
Spit	Spat	Spat	*Escupir*
Spread	Spread	Spread	*Esparcir, extender*
Stand	Stood	Stood	*Permanecer*
Steal	Stole	Stolen	*Robar*
Stick	Stuck	Stuck	*Pegar, fijar*
Stink	Stank	Stunk	*Apestar*
Swear	Swore	Sworn	*Jurar*
Sweat	Sweat	Sweat	*Sudar*
Sweep	Swept	Swept	*Barrer*
Swim	Swam	Swum	*Nadar*
Tear	Tore	Torn	*Desgarrar*
Throw	Threw	Thrown	*Lanzar*
Understand	Understood	Understood	*Entender*
Wear	Wore	Worn	*Vestir*
Win	Won	Won	*Ganar*
Wind	Wound	Wound	*Girar, dar cuerda*





VERBOS IRREGULARES (3)

INFINITIVE	PAST	PARTICIPLE	SIGNIFICADO
Abide	Abode	Abode	*Habitar*
Befall	Befell	Befallen	*Acaecer, suceder*
Beget	Begot	Begotten	*Engendrar*
Behold	Beheld	Beheld	*Mirar, contemplar*
Bereave	Bereft	Bereft	*Despojar, desolar*
Beset	Beset	Beset	*Acosar, sitiar*
Bespeak	Bespoke	Bespoken	*Encomendar*
Betake	Betook	Betaken	*Aplicarse*
Bind	Bound	Bound	*Atar, encuadernar*
Breed	Bred	Bred	*Educar, criar*
Burst	Burst	Burst	*Reventar, estallar*
Cast	Cast	Cast	*Fundir, arrojar*
Chide	Chid	Chidden	*Reñir, regañar*
Clap	Clapped	Clapt	*Aplaudir*
Cleave	Cleft	Cleft	*Hender, partir*
Cling	Clung	Clung	*Agarrarse*
Clothe	Clad	Clad	*Vestir*
Creep	Crept	Crept	*Arrastrarse*
Crow	Crew	Crowed	*Cantar el gallo*
Curse	Cursed	Curst	*Maldecir*
Dare	Durst	Dared	*Atreverse, osar*
Dip	Dipped	Dipt	*Mojar, sumergir*
Dwell	Dwelt	Dwelt	*Habitar, residir*
Flee	Fled	Fled	*Huir*
Fling	Flung	Flung	*Arrojar, lanzar*
Forbear	Forbore	Forborne	*Abstenerse*
Forsake	Forsook	Forsaken	*Abandonar*
Freight	Freighted	Fraught	*Fletar, cargar*
Gild	Gilt	Gilt	*Dorar, iluminar*
Gird	Girt	Girt	*Ceñir, cercar*
Grave	Graved	Graven	*Grabar, esculpir*
Grind	Ground	Ground	*Moler, triturar*
Heave	Hove	Heaved	*Alzar, elevar*
Hew	Hewed	Hewn	*Tajar, picar, tallar*
Lade	Laded	Laden	*Cargar un buque*
Leap	Leapt	Leapt	*Saltar, brincar*
Mow	Mowed	Mown	*Segar, burlarse*
Rend	Rent	Rent	*Rasgar*
Rive	Rived	Riven	*Rajar, hender*
Seethe	Seethed	Sodden	*Hervir*
Shear	Shore	Shorn	*Esquilar*
Shed	Shed	Shed	*Verter, derramar*
Shoe	Shod	Shod	*Herrar, calzar*

INFINITIVE	**PAST**	**PARTICIPLE**	**SIGNIFICADO**
Shred	Shred	Shred	*Picar, desmenuzar*
Slay	Slew	Slain	*Matar*
Sling	Slung	Slung	*Arrojar*
Slink	Slunk	Slunk	*Escabullirse*
Slit	Slit	Slit	*Desgarrar*
Smite	Smote	Smitten	*Herir, golpear*
Sow	Sowed	Sown	*Sembrar*
Spill	Spilt	Spilt	*Derramar, verter*
Spin	Span	Spun	*Hilar*
Split	Split	Split	*Partirse, agrietarse*
Spring	Sprang	Sprung	*Saltar, botar*
Stride	Strode	Stridden	*Dar zancadas*
Strive	Strove	Striven	*Disputar*
Swell	Swelled	Swollen	*Hinchar*
Swing	Swung	Swung	*Balancearse*
Thrive	Throve	Thriven	*Medrar*
Thrust	Thrust	Thrust	*Empujar*
Tread	Trod	Trodden	*Pisar*
Weave	Wove	Woven	*Tejer*
Weep	Wept	Wept	*Llorar*
Wring	Wrung	Wrung	*Torcer, estrujar*
Writhe	Writhed	Writhen	*Retorcerse*

